

2018

Dossiers de presse  
« Paris Art  
et Culture »

---

# PARIS

**Art  
contemporain**

PRESSE ●  
PARISINFO  
●COM

**PARIS**  
Office du Tourisme  
et des Congrès

Avec chaque année l'ouverture et la rénovation de lieux publics et privés dédiés à la création, de nouvelles galeries, des salons réputés et expositions d'artistes émergents, Paris s'affiche comme une capitale incontournable de la création contemporaine internationale. Après l'ouverture de la Fondation Louis-Vuitton fin 2014, les nouveautés ne manqueront pas en 2018 avec, notamment, l'ouverture de la Fondation des Galeries Lafayette « Lafayette Anticipations ». La création se découvre aussi lors des grands rendez-vous annuels comme la FIAC, la Foire internationale d'art contemporain, ou Art Paris Art Fair, la Nuit blanche, mais aussi tout au long de l'année lors de nombreuses expositions grandioses dans les institutions, comme dans les galeries phares ou les plus confidentielles, les fondations et les lieux plus intimistes. Juillet 2018 marquera ainsi le lancement d'une saison culturelle nipponne, avec l'organisation en France d'une série de manifestations artistiques sur le thème "Japonismes 2018 : les âmes en résonance. Ces événements mettront en lumière la culture japonaise traditionnelle et contemporaine au travers de grandes expositions et de manifestations artistiques. La ville qui communique désormais en mode 2.0 reste un foyer fécond pour l'art numérique. Elle s'intéresse de plus en plus au thème de l'environnement, vu à travers le prisme de la création contemporaine, s'affirme comme une très grande plateforme pour le très en vogue « street art » et ne cesse d'agrémenter ses parcs et quartiers d'œuvres d'art qui se fondent dans le paysage. Elle propose aussi un choix toujours plus diversifié de cours et visites guidées dédiées à l'art contemporain. Ouverte, multiple et originale, la création d'aujourd'hui vit un essor croissant et ne demande qu'à être découverte à Paris et alentour, puisque la banlieue vit une révolution artistique avec l'implantation de grands noms du marché de l'art et la présence de centres d'art hyper actifs.

➤ **En 2018, Ouverture de « Lafayette Anticipations »**

« Lafayette Anticipations », la fondation d'entreprise Galeries Lafayette ouvrira en mars 2018 au 9 rue du Plâtre avec la première exposition en France de Lutz Bacher, conçue pour le bâtiment réhabilité par Rem Koolhaas. Rem Koolhaas et son agence OMA ont conçu cet espace de 2200 m<sup>2</sup> comme une machine curatoriale et inséré dans sa cour centrale une « tour d'exposition » d'acier et de verre composée de quatre planchers mobiles. Ce jeu innovant de plateformes permettra de modifier l'espace en une quarantaine de configurations. Après 3 ans de travaux, l'édifice propose 840 m<sup>2</sup> de surfaces d'exposition, des ateliers de production, un espace dédié au jeune public, un restaurant et une boutique.

**Lafayette Anticipations** - 9 rue du Plâtre, Paris 4<sup>e</sup> - M° Hôtel de Ville et Rambuteau  
[lafayetteanticipation.squarespace.com](http://lafayetteanticipation.squarespace.com)

➤ **Le Grand Palais poursuit sa transformation**

Ce haut lieu de la culture parisienne, qui accueille les événements les plus prestigieux en matière d'art contemporain comme la FIAC, Art Paris ou encore Monumenta est une vieille dame qui prend soin d'elle ! Après la restauration du Salon d'honneur et deux rotondes en 2012, les travaux se poursuivent pour permettre aux bâtiments de retrouver un peu de leur splendeur d'antan. Une rénovation d'ampleur sera menée entre 2020 et 2024, et impliquera une fermeture totale durant deux années. D'ici là, l'actualité de l'art contemporain s'avère particulièrement riche au Grand Palais en 2018 : l'exposition « *Artistes et Robots* », du 5 avril au 9 juillet 2018, mêlera création et intelligence artificielle tandis que du 21 novembre 2018 au 20 février 2019, l'exposition « *Michael Jackson, naissance d'une icône* », initiée par la National Portrait Gallery de Londres, révélera à quel point l'interprète de Black or White est devenu, depuis le moment où Andy Warhol a utilisé son image pour la première fois en 1982, le personnage culturel le plus représenté du monde par les artistes contemporains de renom.

**Grand Palais** 3 avenue du Général-Eisenhower, Paris 8<sup>e</sup> - M° Champs-Élysées-Clémenceau - [www.grandpalais.fr](http://www.grandpalais.fr)

### > La nouvelle institution incontournable : la Fondation Louis-Vuitton

Dans le jardin d'Acclimatation du bois de Boulogne, un nuage aux myriades de pétales de verre inclinés, de 46 m de haut, tout en courbe et en transparence sur 6 000 m<sup>2</sup>, conçu par l'architecte Frank O. Gehry, abrite depuis fin 2014, la collection d'art contemporain de Bernard Arnault, PDG du groupe LVMH, dont les œuvres de Takashi Murakami, Chris Burden ou Ange Leccia. La collection présentée au public fait la part belle à l'art des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles, mais aussi aux grands maîtres du passé. Quant à l'architecte Frank O. Gehry, internationalement reconnu pour ses créations telles que le Guggenheim de Bilbao ou la Cinémathèque française à Paris, son engagement dans le projet s'est résumé en une phrase : « j'ai à cœur de concevoir à Paris un vaisseau magnifique qui symbolise la vocation culturelle de la France. » Les salles immenses de ce vaisseau à l'allure résolument futuriste, doivent permettre un accrochage facile des œuvres d'art contemporain, tandis qu'un auditorium de 400 places s'ouvre sur une cascade. À l'intérieur du bâtiment, les voûtes de verre s'enchevêtrent et se croisent au-dessus du visiteur, lui assurant une visibilité sur la cime des arbres, La Défense et la tour Eiffel au loin.

**Fondation Louis-Vuitton jardin d'Acclimatation**, bois de Boulogne, Paris 16<sup>e</sup> - Les Sablons ou navette depuis Charles de Gaulle - Etoile [www.fondationlouisvuitton.fr](http://www.fondationlouisvuitton.fr)

### > 2018, Année Picassienne

2018 verra la mise en lumière de plusieurs facettes du travail de l'artiste espagnol, que cela soit la résonance de son engagement politique dans l'actualité géopolitique, ou encore son influence sur les artistes contemporains. Ainsi, le musée national Picasso-Paris consacrera une grande partie de l'année à l'un de ses tableaux les plus célèbres, Guernica. S'ensuivra ensuite Chef d'œuvres ! qui réunira les grands classiques du maître. À l'automne, la période bleue et rose de Picasso sera à l'honneur au Musée d'Orsay, puis la BNF (site musée de l'Opéra), s'intéressera tout l'été 2018 au rapport entre Picasso et la danse.

**Musée Picasso-Paris** 5 rue de Thorigny, Paris 3<sup>e</sup> - M° Saint-Paul et Filles du Calvaire - [museepicassoparis.fr](http://museepicassoparis.fr)

**Musée d'Orsay** 1 rue de la Légion d'Honneur, 75007 Paris, Paris 7<sup>e</sup> - M° Solférino - [www.musee-orsay.fr](http://www.musee-orsay.fr)

**BNF - Site musée de l'Opéra** 8 rue Scribe, Paris 8<sup>e</sup> - M° Opéra - [www.bnf.fr](http://www.bnf.fr)

## C'EST NOUVEAU, C'EST TENDANCE

### > Paris, capitale du street art

Existant depuis plus de 40 ans avec des artistes pionniers comme Keith Haring aux USA, le mouvement du street art connaît une vogue, cependant assez récente en France. Paris regorge de quartiers où les artistes, bombes aérosol, pochoirs ou marteau piqueur en main, ont laissé libre cours à leur créativité sur les palissades et murs décrépis de la ville. Banksy, Obey, Invader, Jef Aérosol mais aussi Miss.Tic et JR l'ont fait. Paris, consacrée grande capitale de l'art urbain en France ? Oui mais aussi ses alentours avec Vitry-sur-Seine, première cité à avoir créé un musée d'art contemporain en banlieue avec le Mac/Val. En 2008, cette municipalité accueillit l'artiste français C215 qui invita

lui-même plusieurs de ses compères - une centaine - à venir travailler sur les murs de la ville. La renommée de Vitry fut telle qu'on s'y pressa pour admirer ces œuvres en plein air. Mais comment localiser ces œuvres souvent éphémères ? Une balade s'impose en se laissant aller à la découverte hasardeuse ou documentée. Néanmoins, un site internet, [paris-streetart.com](http://paris-streetart.com) et son application mobile « My Paris Street Art » listent tous les plus grands spots parisiens de l'art urbain. Du mur de la demeure de Serge Gainsbourg en passant par la rue des Pyrénées, au Squatt des deux Nethes pour l'œuvre de JonOne, l'art de la rue n'a plus de secret pour les incondtionnels du genre ! D'autre part, une association parisienne, le M.U.R (Modulable Urbain Réactif), fait la promotion de l'art urbain et expose régulièrement depuis 2010 pendant 4 jours en novembre à l'espace d'animation les Blancs Manteaux. Mais qui dit art urbain dit aussi art éphémère. Peut-on alors collectionner ces œuvres ? À Paris, c'est possible. Au-delà des expositions toujours plus nombreuses sur le sujet, les galeries parisiennes proposent régulièrement de l'art urbain à vendre : la galerie Celal, la Galerie du jour Agnès b. ou encore celle d'Emmanuel Perrotin qui représente certains artistes comme le très réputé JR. Mais c'est une jeune galeriste, Magda Danysz, qui est une des plus grandes spécialistes du sujet. Elle expose très régulièrement dans ses locaux, rue Amelot, des œuvres, de l'artiste portugais Vhils, de JR mais aussi de Miss.Tic ou JonOne. Enfin, les ventes aux enchères surfent bien évidemment sur la vague : les artistes urbains - notamment les artistes français - ont la cote ! Artcurial ou encore Aguttes organisent régulièrement des vacations sur ce thème. En janvier 2013, chez Artcurial, la dernière vacation street art a fait parler d'elle ; 1,2 million d'euros de lots vendus parmi lesquels l'œuvre du français Space Invader, « Apple Space », adjugée à 25 700 euros ; une peinture sur boîte aux lettres de C215, à 23 200 euros ; et la performance « Warhol & Basquiat » de Jef Aérosol, cédée à 19 300 euros, d'où le nombre grandissant de collections privées.

Ces dernières années, de nombreux nouveaux lieux dédiés au street-art ont ouvert leurs portes et proposent des expositions d'artistes confirmés ou émergents. Ainsi, fin 2016, le premier musée du Street-Art a ouvert à Paris, hébergé dans les locaux de l'école d'informatique 42, fondée par Xavier Niel et présente quelques 150 œuvres du collectionneur Nicolas Laugero Lasserre. En 2017, l'Aérosol, lieu alternatif installé dans une ancienne friche industrielle de la SNCF, abrite un musée de 1 200 mètres carrés exposant quelques 400 toiles parmi lesquels des artistes reconnus figurent tels qu'Invader, Banksy, Blek le rat ou encore Obey.

**Galerie Celal** 45 rue Saint-Honoré, Paris 1<sup>er</sup> - M° Châtelet-Les Halles - [galeriecelal.com](http://galeriecelal.com)  
**Galerie Emmanuel Perrotin** 76 rue de Turenne, Paris 3<sup>e</sup> - M° Saint-Sébastien-Froissart - Tel + 33 (0) 1 42 16 79 79 [www.perrotin.com](http://www.perrotin.com)  
**Magda Danysz Gallery** 78 rue Amelot, Paris 3<sup>e</sup> - M° Saint-Sébastien-Froissart - Tel + 33 (0) 1 45 83 38 51 - [www.magda-gallery.com](http://www.magda-gallery.com)  
**Galerie du jour Agnès b.** 44 rue Quincampoix, Paris 4<sup>e</sup> - M° Rambuteau - [www.galeriedujour.com](http://www.galeriedujour.com)  
**Artcurial** 7 rond-point des Champs-Élysées, Paris 8<sup>e</sup> - M° Franklin-Roosevelt - Tel + (0)1 42 99 20 20 [www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)  
**Aguttes** 164 bis avenue Charles-de-Gaulle, 92200 Neuilly-sur-Seine - Tel + 33 (0) 1 47 45 55 55 [www.aguttes.com](http://www.aguttes.com)  
**M.U.R** [www.lemurdelart.unblog.fr](http://www.lemurdelart.unblog.fr) [www.paris-streetart.com](http://www.paris-streetart.com)  
**Aérosol** - 54, rue de l'évangile, Paris 18<sup>e</sup>, M° : Porte de la Chapelle / Max Dormoy / Crimée [www.laerosol.fr](http://www.laerosol.fr)  
**Art 42** 96 Boulevard Bessières, Paris 17<sup>e</sup> [www.art42.fr](http://www.art42.fr)

### ➤ Art contemporain & environnement : dialogues croisés

Au-delà des murs végétalisés de Patrick Blanc, à voir au musée du Quai-Branly, à l'hôtel Pershing Hall ou encore du magasin BHV Homme, les artistes sont de plus en plus nombreux à se pencher sur la question environnementale. Mieux encore, l'aspiration à traiter ce sujet, de quelque manière que ce soit, est devenue une vraie tendance ces dernières années. La Fondation EDF et le Laboratoire, sont deux lieux parisiens à la pointe sur le sujet. La programmation de la Fiac hors les murs, aux Tuileries et au

jardin des Plantes, est aussi emblématique de l'importance grandissante de cette thématique en regard de l'art actuel. À quelques encablures de la capitale, en Essonne, le domaine départemental de Chamarande est considéré comme un des lieux d'exposition d'art contemporain les plus remarquables sur la question. Le domaine, qui s'occupe de la gestion de la collection du Fonds départemental d'art contemporain (FDAC) de l'Essonne, est aussi, depuis 2012, un lieu d'expérimentation transversal. Il embrasse tous les arts et tous les métiers (architecte, designer, plasticien, paysagiste, urbaniste) à travers un dialogue renouvelé avec la nature. Pour se faire, le Conseil général de l'Essonne fait appel à divers partenaires tels COAL, coalition pour l'art et le développement durable, née en 2008. Depuis 2010, cette coalition crée un prix, le prix COAL Art et Environnement, doté de 5000 euros, décerné par un jury de personnalités du monde de l'art et de l'écologie. Ce prix révèle la richesse des réponses portées par les artistes aux problématiques environnementales actuelles. Enfin, la première collection d'art contemporain française privée consacrée aux problématiques environnementales est parisienne ! Il s'agit de la collection d'entreprise Greenflex-Ethicity dirigée par Frédéric Rodriguez.

**COAL** 2 rue Caffarelli, Paris 3<sup>e</sup> - M° Temple - [www.projetcoal.fr](http://www.projetcoal.fr)

**Musée de la Chasse et de la Nature** 60 rue des Archives, Paris 3<sup>e</sup> - M° Rambuteau - [www.fondationfrancoissommer.org](http://www.fondationfrancoissommer.org)

**Mur végétal du BHV Homme** - 4 rue de la Verrerie, Paris 4<sup>e</sup> - M° Hôtel-de-Ville - [www.bhv.fr](http://www.bhv.fr)

**Espace Fondation EDF** 6 rue Récamier, Paris 7<sup>e</sup> - M° Sèvres-Babylone - <http://fondation.edf.com>

**Mur végétal du musée du Quai-Branly** 222 rue de l'Université, Paris 7<sup>e</sup> - RER Pont-de-l'Alma - [www.quaibrantly.fr](http://www.quaibrantly.fr)

**Mur végétal du Pershing Hall** 49 rue Pierre-Charron, Paris 8<sup>e</sup> - M° George-V, RER Charles-de-Gaulle-Étoile - [www.pershinghall.com](http://www.pershinghall.com)

**Domaine départemental de Chamarande** 38 rue du Commandant-Arnoux, 91730 Chamarande - [Chamarande.essonne.fr](http://Chamarande.essonne.fr)

**Greenflex-Ethicity** - [www.greenflex.com](http://www.greenflex.com) / [www.blog-ethicity.net](http://www.blog-ethicity.net)

### ➤ L'art contemporain aime la banlieue

C'est une réalité qui se confirme : l'art contemporain s'affirme également haut et fort en banlieue ! Depuis les années 2000, les musées d'art contemporain fleurissent au sud de la capitale notamment avec l'ambitieux MAC VAL à Vitry-sur-Seine, et le Crédac, lieu d'expositions, de production et d'expérimentation dévolu à la création artistique d'aujourd'hui. Celui-ci s'est installé en 2011 dans une partie de la manufacture des œillets à Ivry. Le Cube, établissement visionnaire et précurseur sur les arts numériques, s'est implanté dans la ville d'Issy-les-Moulineaux. Sans parler d'autres centres d'art contemporain plus confidentiels comme Micro Onde, situé à Vélizy-Villacoublay. Ce vent créatif qui souffle aux portes de Paris fait des émules... La ville de Montreuil a ouvert, en 2013, un centre de création appelé Centre Tignous d'art contemporain où sont présentés des artistes locaux et internationaux. A deux pas du Métro Robespierre, le long de l'avenue de Paris, cette ancienne demeure bourgeoise, datant du XIX<sup>e</sup>, est connue pour avoir abrité musiciens, plasticiens et squatteurs dans les années 1990. Cette bâtisse a été réaménagée pour l'occasion par l'architecte Bernard Desmoulins avec, en complément, une extension en métal. Les galeries d'art ne sont pas en reste. La galerie italienne Continua fut la première à s'installer dans les environs de Paris, à Boissy-le-Châtel, en 2007, dans une ancienne usine de 10 000 m<sup>2</sup>. En 2012, la galerie autrichienne Thaddeus Ropac a ouvert un deuxième espace dans une ancienne fabrique réhabilitée à Pantin, et celle de l'Américain Larry Gagosian au Bourget. L'audace du choix de ces sites, magnifiés par les plus grands architectes, s'explique aisément pour ces marchands: ces espaces peuvent accueillir des œuvres monumentales, très tendance actuellement, incompatibles avec la structure plus intimiste des galeries parisiennes. Le choix de Pantin a été aussi décidé en raison de la proximité avec le Centre national de la danse, de la Villette, de la Philharmonie de

Paris, formant un ensemble culturel, sans compter l'implantation des Designer's Days dans la ville. Aux dernières nouvelles, d'autres galeristes ambitionneraient de s'installer également dans cette banlieue en passe de devenir, selon le New York Times, « un nouveau Brooklyn ». Le choix du Bourget se justifie tout aussi facilement : la galerie se situe au pied des pistes... des jets privés ! Pratique pour renouveler ses collections entre deux vols... Pantin, Le Bourget, Montreuil... Décidemment, l'art contemporain revampe les banlieues !

**Centre d'art contemporain Tignous**, 116 rue de Paris, 93100 Montreuil - M° Robespierre - [www.montreuil.fr/centretignousdartcontemporain/](http://www.montreuil.fr/centretignousdartcontemporain/)  
**Galerie Continua San Gimignano/Beijing/ Le Moulin** 46 rue de la Ferté-Gaucher, 77169 Boissy-le-Châtel - Tel + 33 (0)1 64 20 39 50 - [www.galleriaincontinua.com](http://www.galleriaincontinua.com)  
**Micro Onde** 8 bis avenue Louis-Bréguet, 78140 Vélizy-Villacoublay - [www.londe.fr](http://www.londe.fr)  
**Le Cube** 20 cours Saint-Vincent, 92310 Issy-Les- Moulineaux - Tel + 33 (0) 1 58 88 30 00 - [www.lecube.com](http://www.lecube.com)  
**Gagosian Gallery** 800 avenue de l'Europe, 93350 Le Bourget - [www.gagosian.com](http://www.gagosian.com)  
**Galerie Thaddaeus Ropac Pantin** 69 avenue du Général-Leclerc, 93500 Pantin - [ropac.net](http://ropac.net)  
**Crédac** 25-29 rue Raspail, 94200 Ivry-sur-Seine - Tel + 33 (0) 1 49 60 25 06 - [www.credac.fr](http://www.credac.fr)  
**MAC/VAL** place de la Libération, 94400 Vitry-sur-Seine - Tél + 33 (0) 1 43 91 64 20 [www.macval.fr](http://www.macval.fr)

### ➤ Paris, à l'ère des créations artistiques numériques

Encore une tendance qui se confirme ces dernières années : l'art du XXI<sup>e</sup> siècle est et sera numérique... ou ne sera pas ! Alors qu'on parle encore et heureusement d'art abstrait, figuratif, d'art photographique, d'art vidéo, le numérique envahit l'art et est un media de plus en plus en vogue pour les artistes. Cyber-art, net-art, art interactif, autant de dénominations que d'installations artistiques de plus en plus fréquentes dans les musées d'art contemporain. Et pour cause ! Ces œuvres intègrent des dispositifs numériques qui induisent souvent la participation des spectateurs ainsi sollicités pour toucher, marcher, regarder, courir... pour leur plus grand bonheur. Au-delà des œuvres numériques faisant partie des fonds des musées déjà évoqués, de nombreux endroits à Paris et en périphérie en exposent : la Bellevilloise, maison dédiée à la lumière et à la création ; la Maison des Métallos ; le Centquatre ; la Gaîté-Lyrique,; enfin le Cube d'Issy-les-Moulineaux et la Ferme du Buisson de Marne- la-Vallée. Tous ces sites sont des pôles de production et de présentation d'œuvres, studios d'activités transdisciplinaires liées à l'image et au son.

**La Gaîté-Lyrique** 3 bis rue Papin, Paris 3<sup>e</sup> - M° Réaumur-Sébastopol - [www.gaite-lyrique.net](http://www.gaite-lyrique.net)  
**La Maison des Métallos** 94 rue Jean-Pierre-Timbaud, Paris 11<sup>e</sup> - Tel + 33 ( 0) 1 48 05 88 27 [www.maisondesmetallos.org](http://www.maisondesmetallos.org)  
**Le Centquatre** 5 rue Curial, Paris 19<sup>e</sup> - M° Riquet - Tel + 33 (0)1 42 76 58 57 - [www.104.fr](http://www.104.fr)  
**La Bellevilloise** 19/21 rue Boyer, Paris 20<sup>e</sup> - M° Gambetta - Tel + 33 (0) 1 46 36 07 07 [www.labellevilloise.com](http://www.labellevilloise.com)  
**La Ferme du Buisson** allée de la Ferme, 77186 Noisiel - [www.lafermedubuisson.com](http://www.lafermedubuisson.com)  
**Le Cube** 20 cours Saint-Vincent, 92310 Issy-les-Moulineaux - Tel + 33 (0) 1 58 88 30 00 - [www.lecube.com](http://www.lecube.com)  
**Maurice Benayoun** - [www.benayoun.com](http://www.benayoun.com)  
**ORLAN** [www.orlan.net](http://www.orlan.net)

### ➤ À Paris, l'art contemporain communique en mode 2.0

Le monde très agité et connecté de l'art contemporain opère sa transformation digitale, que ce soit pour la gestion et le partage des connaissances, la restauration ou l'achat d'œuvres d'art. Lancée par Paris et l'association lartefact, une application smartphone pour iPhone et Android « My Paris Street Art » offre un regard neuf sur la

capitale ; en un seul clic, plus d'une centaine d'œuvres commentées et localisées à Paris et dans plusieurs communes. Cette application interactive permet de partager des photos avec la communauté et enrichir la carte « My Paris Street Art ». À Sèvres, la Cité de la céramique a lancé sa première application mobile en français et anglais, dédiée à ses collections nationales à travers deux parcours « les Incontournables » et « le Bestiaire », ce dernier étant dédié particulièrement au jeune public. Autre initiative de taille : le Centre Pompidou a signé un partenariat avec Wikimedia pour un partage des connaissances sous la forme, entre autres, d'ateliers de rédaction de notice en licence libre, la mise en place d'un espace collaboratif de travail sur le Centre Pompidou virtuel. Enfin, une autre tendance se dégage depuis quelques années concernant l'art et le digital : l'appel des institutions au don public pour le financement de la restauration d'une œuvre à travers les plateformes participatives, à l'exemple du CNAP, centre national des arts plastiques à Paris, qui fit appel au don pour la restauration d'une sculpture de Jean Tinguely et Niki de Saint Phalle « La Face du Cyclop », œuvre monumentale en forêt bellifontaine. Le CNAP s'est associé à MyMajorCompany, invitant les internautes à participer à une belle aventure artistique en contribuant pour 10 000 euros à la restauration d'une œuvre emblématique, sur un budget total d'environ 700 000 euros. Le résultat a dépassé la hauteur espérée. Une nouvelle façon pour les amateurs d'art de « dédramatiser », selon le directeur du CNAP, leur rapport à l'art et de se sentir implicitement plus concernés. Enfin, même les collectionneurs s'y mettent ! Dominique et Sylvain Levy, amoureux d'art contemporain et de design, créent depuis 25 ans une collection forte de 180 œuvres, la collection DSL. En 2012, ils ont décidé de l'ouvrir au public grâce à la création d'une application iPad qui attire les nouvelles générations. Preuve que l'art contemporain à Paris sait négocier le virage du digital et réussit à en extraire le meilleur pour communiquer !

**Musée national de la Céramique** 2 place de la Manufacture, 92310 Sèvres - [www.sevresciteceramique.fr](http://www.sevresciteceramique.fr)

**CNAP Centre national des arts plastiques Tour Atlantique** 1 place de la Pyramide, 92911 Paris-La Défense - [www.cnap.fr](http://www.cnap.fr) [blog.wikimedia.fr](http://blog.wikimedia.fr)

**Collection DSL** [dslcollection.org](http://dslcollection.org) [www.paris-street-art.com](http://www.paris-street-art.com) [www.paris.fr](http://www.paris.fr)

### ➤ Et toujours les 3<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup>, 8<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> arrondissements

Les galeries poids lourds de l'art contemporain international se sont installées dans le quartier chic du bas des Champs-Élysées, avenue Matignon : la galerie Gagosian, géant américain déjà installé à New York, Londres, Athènes, Rome, Genève, a inauguré son espace pendant la FIAC en 2010, devenant ainsi un incontournable du circuit parisien, tout comme la galerie Tornabuoni, tout droit venue de Florence. Cette fièvre de l'art contemporain n'est pas nouvelle dans le quartier qui compte déjà des grandes maisons de vente, telles Artcurial, Christie's ou Sotheby's, ainsi que des galeries de renommée internationale. Dans le Marais, la galerie du Français Emmanuel Perrotin accueille également le public dans un ancien hôtel particulier de deux étages et deux autres bâtiments contigus donnant sur la rue de Turenne. Dans sa perpendiculaire, la rue Saint-Claude, prolongée par la rue des Arquebusiers, de nouvelles galeries continuent à s'installer, la plus atypique d'entre elles étant le Sometimestudio, une galerie/studio d'enregistrement/boutique de cadeaux d'artistes.

Rive gauche, la galerie Kamel Mennour a montré l'exemple il y a quelques années en s'installant également dans un ancien hôtel particulier de la rue Saint-André-des-Arts. Plus récemment, la galerie Loevenbruck s'est installée rue Jacques-Callot, à une rue de son ancienne adresse, non loin de la galerie Nathalie et Georges-Philippe Vallois. L'esprit de Saint-Germain-des-Prés souffle plus que jamais. Proche de la gare du Nord, trois galeries - Rosascape, Primo Piano et l'Espace - font les beaux jours des voyageurs en provenance du nord de l'Europe ou de Grande-Bretagne.

**Galerie Emmanuel Perrotin** 76 rue de Turenne, Paris 3<sup>e</sup> - M° Saint-Sébastien-Froissard - [www.perrotin.com](http://www.perrotin.com)

**Sometimestudio** 26 rue Saint-Claude, Paris 3<sup>e</sup> - M° Saint-Sébastien-Froissard - [www.sometimestudio.org](http://www.sometimestudio.org)  
**Galerie Kamel Mennour** 47 rue Saint-André-des-Arts, Paris 6<sup>e</sup> - M° Odéon - [www.kamelmennour.com](http://www.kamelmennour.com)  
**Galerie Loevenbruck** 6 rue Jacques-Callot, Paris 6<sup>e</sup> - M° Saint-Germain-des-Prés - [www.loevenbruck.com](http://www.loevenbruck.com)  
**Galerie Georges Philippe et Nathalie Vallois** 36 rue de Seine, Paris 6<sup>e</sup> - M° Saint-Germain-des-Prés - [www.galerie-vallois.com](http://www.galerie-vallois.com)  
**Gagosian gallery** 4 rue de Ponthieu, Paris 8<sup>e</sup> - M° Franklin-Roosevelt - [www.gagosian.com](http://www.gagosian.com)

➤ **Les collections privées parisiennes de plus en plus nombreuses et accessibles au public**

Antoine de Galbert et sa fondation privée, la Maison Rouge, située en bordure du bassin de l'Arsenal, a lancé la tendance en inaugurant en 2004 un lieu d'exposition de plus de 2 000 m<sup>2</sup> consacré aux grandes collections internationales et à des expositions thématiques à découvrir avant la fermeture définitive du site fin 2018. Deux collectionneurs privés, Chiara et Steve Rosenblum, lui ont emboîté le pas en inaugurant un espace de 1 500 m<sup>2</sup> au cœur du 13<sup>e</sup> arrondissement, la Rosenblum collection and Friends. Ils y présentent des expositions thématiques autour des pièces de leur collection, qu'ils ont commencé à constituer en 2005, s'intéressant aux jeunes artistes internationaux. Soucieux de pouvoir transmettre leur passion, ils accueillent le public sur rendez-vous, et, bien souvent, ils animent la visite en personne ! Françoise et Jean-Philippe Billarant, quant à eux, ont ouvert les portes du Silo, un ancien silo à grain datant de 1948, dont la reconstruction a été confiée à l'architecte Xavier Prédine-Hug. Ils y présentent une partie de leur collection d'art contemporain démarrée il y a plus de 30 ans et rassemblant des œuvres de premier ordre des artistes conceptuels Daniel Buren, François Morellet, Felice Varini, Michel Verjux, Niele Toroni, Véronique Joumard, Cécile Bart, Robert Barry... Situé à moins d'1h de Paris, sur l'île de la ville de Château-Thierry, de nombreux visiteurs ont déjà eu la chance de visiter, sur rendez-vous uniquement, cette collection en présence des heureux propriétaires. Le bâtiment, très géométrique, dialogue à la perfection avec les œuvres présentées, dont l'un des points communs est de questionner l'espace et d'interagir avec lui. Mais il n'y pas que les grands collectionneurs qui rendent publiques leurs collections, il y a aussi des entreprises ! La collection de la Société Générale est l'une d'entre elles. Initiée en 1995, cette collection rassemble près de 350 œuvres originales et 700 lithographies, éditions et sérigraphies, constituant l'un des plus importants ensembles d'art contemporain réuni par une banque en France. Les œuvres de la collection, d'Alberola à Zao Wou-Ki, sont régulièrement exposées dans des musées nationaux ou internationaux et sont visibles, sur demande, au siège du groupe à La Défense.

**La Maison Rouge-Fondation Antoine-de-Galbert** (jusqu'à fin 2018) 10 boulevard de la Bastille, Paris 12<sup>e</sup> - M° Quai-de-la-Rapée [www.lamaisonrouge.org](http://www.lamaisonrouge.org)  
**Fondation Louis-Vuitton jardin d'Acclimatation**, bois de Boulogne, Paris 16<sup>e</sup> - M° Les Sablons [www.fondationlouisvuitton.fr](http://www.fondationlouisvuitton.fr)  
**Rosenblum Collection & Friends** 183 rue du Chevaleret, Paris 13<sup>e</sup> - M° Quai-de-la-Gare, RER  
**Bibliothèque-François-Mitterrand** [www.rosenblumcollection.eu](http://www.rosenblumcollection.eu)  
**Société générale cours Valmy**, 92800 Puteaux - Tel + 33 (0)1 46 93 19 30 [www.collectionsocietegenerale.com](http://www.collectionsocietegenerale.com)  
**Le Silo** route de Bréançon, 95640 Marines - Tel +33 (0)1 42 25 22 64

➤ **Des cités et résidences d'artistes au cœur de Paris et alentour**

De tout temps, les artistes ont choisi Paris pour vivre et travailler. Encore aujourd'hui, la capitale offre un cadre de vie et de travail aux artistes venus du monde entier. En octobre 2010, la Ruche, la célèbre résidence d'artistes, qui accueillit Chagall, Soutine, Zadkine et bien d'autres illustres locataires, a fait l'objet d'une rénovation. Le



bâtiment, qui doit son nom à sa forme polygonale, est l'ancien pavillon au vin de l'Exposition universelle de 1900, dont la structure métallique fut conçue par Gustave Eiffel. La Ruche accueille encore aujourd'hui les nouvelles générations d'artistes ; 50 pensionnaires y sont installés. L'association Paris Balades propose parfois des visites guidées du lieu. À la Cité internationale des arts, ce sont 310 logements-ateliers qui sont proposés, sur candidature, aux artistes venus des quatre coins du monde. Le public peut les découvrir à l'occasion des journées portes ouvertes ou lors des expositions présentées dans un espace dédié. Enfin, les Frigos comptent également dans le paysage artistique de Paris : ces anciens entrepôts frigorifiques ont été transformés en ateliers et accueillent environ 200 artistes. Les journées portes ouvertes y sont un rendez-vous incontournable pour les amoureux de l'art. D'autre part, la Ville de Paris subventionne la construction d'ateliers d'artistes plasticiens dans la capitale. L'association les Ateliers d'artistes de Belleville a aussi pour vocation d'assurer la promotion des arts plastiques en défendant les lieux de création du quartier et en y assurant aussi la création de résidences. Depuis 2007, la Générale en Manufacture de Sèvres accueille des artistes en atelier pour une durée de 18 mois reconductibles, tout comme la résidence d'artistes... au cœur du campus de la fameuse grande école HEC, espace HEC art contemporain de Jouy-en-Josas. De même, une ancienne usine d'Aubervilliers a été transformée en ateliers d'artistes, les «laboratoires d'Aubervilliers », lieux propices aux dialogues fertiles et à la créativité.

**Cité internationale des arts** (ateliers et expositions) 18 rue de l'Hôtel-de-Ville, Paris 4<sup>e</sup> - M° Pont-Marie - [www.citedesartsparis.net](http://www.citedesartsparis.net)

**Les Frigos** 19 rue des Frigos, Paris 13<sup>e</sup> - M° Bibliothèque-François-Mitterrand, RER Bibliothèque-François-Mitterrand [www.lesfrigos.com](http://www.lesfrigos.com)

**La Ruche** 2 passage de Dantzig, Paris 15<sup>e</sup> - M° Convention - [www.la-ruche.fr](http://www.la-ruche.fr)

**Espace art contemporain HEC** Paris 1 rue de la Libération, 78350 Jouy-en-Josas - [www.hec.fr/espaceart/](http://www.hec.fr/espaceart/)

**Paris balades** - [www.parisbalades.com](http://www.parisbalades.com) [www.paris.fr](http://www.paris.fr)

**Les laboratoires d'Aubervilliers** 41 rue Lécuyer, 93300 Aubervilliers - M° Aubervilliers-Pantin-Quatre-Chemins - [www.leslaboratoires.org](http://www.leslaboratoires.org)

### ➤ Acheter des œuvres d'art à prix d'ami

Il est inutile d'être un spécialiste et de dépenser des milliers d'euros pour se faire plaisir ou offrir une œuvre d'art à ses proches. Avec quelques centaines d'euros en poche, on peut acquérir les œuvres originales de jeunes artistes, parfaitement encadrées et assorties à son mobilier. Enfin, certains salons, comme le très réputé Maison & objet ou encore la Biennale de déco et Création d'art de Pantin, permettent aussi de pouvoir s'offrir des objets de designers, d'artistes, d'artisans d'art à des prix aussi très abordables. À coup sûr, la nouvelle foire Paris Multiples, propose des « multiples », à des prix, par essence même, raisonnables !

**Florence Loewy** 9 rue de Thorigny, Paris 3<sup>e</sup> - M° Saint-Sébastien-Froissart - [www.florenceleowy.com](http://www.florenceleowy.com)

**Galerie de Multiples** 17 rue Saint-Gilles, Paris 3<sup>e</sup> - M° Chemin-Vert - [www.galeriedemultiples.com](http://www.galeriedemultiples.com)

**Sémiose** 54 rue Chapon, Paris 3<sup>e</sup> - M° Arts-et-Métiers - [www.semiose.fr](http://www.semiose.fr)

**Christophe Daviet-Thery** 10 rue Duchefdelaville, Paris 13<sup>e</sup> - M° Chevaleret - [www.daviet-thery.com](http://www.daviet-thery.com)

**Filigranes Éditions** - [www.filigranes.com](http://www.filigranes.com)

**Biennale Deco & Création d'Art Pantin** - [www.pole-metiers-art.fr](http://www.pole-metiers-art.fr)

### ➤ Hôtels arty

Les hôtels parisiens se réinventent, avec une influence très contemporaine. Au cœur de Montmartre, dans un ancien hôtel particulier, les cinq suites de l'Hôtel Particulier Montmartre portent, entre autres, la signature d'un artiste contemporain de renom, telle la suite Deluxe « rideau de cheveux » où trônent deux grands portraits de Natacha Lesueur. À l'hôtel Amour, tables de Charlotte Perriand et Jean Prouvé, photographies de Terry Richardson, et des chambres aménagées chacune par un artiste contemporain, de Sophie Calle à Marc Newson ou les graphistes M/M. En plein cœur du Marais, l'hôtel Jules & Jim propose des expositions d'art contemporain avec des galeries partenaires du quartier. Quant à l'enseigne d'hôtellerie Le Méridien, elle a fait appel à un « conservateur culturel » pour lancer un programme visant à transformer ses établissements en lieux d'expériences interactives, grâce à l'intervention d'artistes. Enfin, l'hôtel Royal Monceau Raffles affiche clairement son positionnement art contemporain avec, en son sein, une galerie d'exposition et un service exclusif d'art concierges, des experts qui délivrent leurs conseils pour découvrir Paris sous l'angle de la création actuelle. Pour les plus amateurs des voyageurs, le nouveau venu parmi les boutiques-hôtels parisiens, l'hôtel Georgette, résolument arty et à deux pas du Centre Pompidou, et l'hôtel Élysées Mermoz, notamment grâce à son programme Art en Suite, sont tout à fait indiqués. En 2017, le Drawing Hôtel, pensé comme un projet artistique total par Carine Tissot, également directrice de Drawing Now Paris a ouvert ses portes. L'hôtel abrite le Drawing Lab, premier centre d'art privé dédié à la promotion du dessin contemporain. Le dessin contemporain s'expose également à travers le travail d'artistes ayant eu carte blanche pour investir les couloirs des 5 étages de l'hôtel.

**Hôtel Élysées Mermoz / Art en Suite** 30 rue Jean Mermoz, Paris 8<sup>e</sup> - M° Saint-Philippe-du-Roule - Tel + 33 (0)1 42 25 75 30 - [www.hotel-elyseesmermoz.com](http://www.hotel-elyseesmermoz.com) et [www.artensuite.com](http://www.artensuite.com)  
**Le Royal Monceau Raffles** 37 avenue Hoche, Paris 8<sup>e</sup> - M° Charles-de-Gaulle-Étoile, RER Charles-de-Gaulle-Étoile [www.leroyalmonceau.com](http://www.leroyalmonceau.com)  
**Hôtel Amour** 8 rue de Navarin, Paris 9<sup>e</sup> - M° Saint-Georges - Tel +33 (0)1 48 78 31 80 - [www.hotelamour.com](http://www.hotelamour.com)  
**Hôtel Jules & Jim** 11 rue des Gravilliers, Paris 3<sup>e</sup> - M° Arts et Métiers - Tel +33 (0)1 44 54 13 13 - [www.hoteljulesetjim.com](http://www.hoteljulesetjim.com)  
**Villa Modigliani** 13 rue Delambre, Paris 14<sup>e</sup> - M° Vavin, RER Denfert-Rochereau - [www.villa-modigliani.fr](http://www.villa-modigliani.fr)  
**Le Méridien Étoile** 81 boulevard Gouvion-Saint-Cyr, Paris 17<sup>e</sup> - M° Porte-Maillot, RER Porte-Maillot - [www.lemeridienetoile.com](http://www.lemeridienetoile.com)  
**Hôtel particulier Montmartre** 23 avenue Junot, Paris 18<sup>e</sup> - M° Lamarck-Caulaincourt - Tel +33 (0)1 53 41 81 40 - [www.hotel-particulier-montmartre.com](http://www.hotel-particulier-montmartre.com)  
**Drawing Hotel** 17 rue de Richelieu, Paris 1<sup>er</sup> - M° Palais Royal - Musée du Louvre - Tel +33 (0)1 73 62 11 17 - <http://www.drawinglabparis.com>

### ➤ De l'art ludique pour les petits... et les plus grands !

L'art est un langage international, et il s'adresse au plus grand nombre. La plupart des institutions l'ont compris, lorsque les parents visitent une exposition, nos chères têtes blondes jouent en atelier ! Les enfants se voient désormais proposer une kyrielle d'activités toutes plus alléchantes les unes que les autres. Sous la conduite d'un animateur spécialisé, ils deviennent les artistes en herbe dont vous rêviez pour refaire la décoration de votre appartement. Il existe également un musée spécialisé dans l'apprentissage de l'art contemporain aux enfants : le Musée en herbe qui propose une pédagogie active, adaptée au jeune public. Quant au Centre Pompidou, il propose un espace ados, Studio 13/16, modelable de 250 m<sup>2</sup>, sorte de laboratoire de nouvelles tendances conçu pour les adolescents par le designer Mathieu Lehanneur et qui leur permettra de s'initier de façon récréative à diverses pratiques artistiques. Enfin, une initiative très originale est à noter pour nos petites frimousses : des ateliers culinaires ouverts à partir de l'âge de 8 ans sur le thème de l'art contemporain sont organisés par la société Cooking Baz'art. Une belle approche ludique, pédagogique et gustative sur le

pop art, le cubisme à travers la cuisine pour ces petits apprentis ! Initiation toujours avec Art Kids qui propose des programmes de découverte de l'art contemporain grâce à des ateliers, des visites et...des goûters d'anniversaire !

**Musée en herbe** 23 rue de l'Arbre Sec, Paris 1<sup>er</sup> - M° LesHalles - Tel+33 (0) 140679766-  
www.musee-en-herbe.com « Les dimanches en famille »  
**Centre Pompidou place Georges-Pompidou**, Paris 4<sup>e</sup> - M° Rambuteau, RER Châtelet-Les-Halles -  
www.centrepompidou.fr Studio13/16 Centre Pompidou place Pompidou, Paris 4<sup>e</sup> - M°  
Rambuteau - www.centrepompidou.fr  
**Drouot kids** 12 rue Drouot, Paris 9<sup>e</sup> - M° Richelieu-Drouot - www.drouot-formation.com « Le  
mercredi on goûte aux contes »  
**La Maison rouge-Fondation Antoine-de-Galbert( jusqu'à fin 2018)** 10 boulevard de la Bastille,  
Paris 12<sup>e</sup> - M° Quai-de-la-Rapée, RER Gare-de-Lyon - www.lamaisonrouge.org  
« Little Palais » - **Palais de Tokyo** 13 avenue du Président-Wilson, Paris 16<sup>e</sup> - M° Léna -  
www.palaisdetokyo.com  
**La Maison des petits du CENTQUATRE** 5 rue Curial, Paris 19<sup>e</sup> - M° Riquet - Tel +33 (0)1 42 76 58  
57 - www.104.fr  
« Les petits rendez-vous du samedi » - **Le Plateau-FRAC Île-de-France** place Hannah-Arendt,  
Paris 19<sup>e</sup> - M° Buttes-Chaumont - www.fracidf-leplateau.com  
**Les ateliers créatifs Fondation Cartier pour l'art contemporain** - www.fondation.cartier.com  
**Cooking Baz'art** www.cookingbazart.com  
**Art Kids Paris** - www.artkidsparis.com

### ➤ Métissages entre l'art contemporain et les métiers d'art

Qui dit art contemporain, pense souvent performances, art vidéo, art conceptuel, art de l'immatériel... Bref, un monde en apparence désincarné et, de ce fait, peu facile à aborder. Détrompez-vous ! L'art actuel ne cesse de tisser des liens avec des univers plus matériels, dont celui des métiers d'art. D'ailleurs, c'est une tendance ; lors de la dernière FIAC, chaque stand - ou presque -possédait son œuvre en perles, en céramique, faite en vitrail ou autre matériau. La biennale Révélation, ayant permis de découvrir nombre de ces métiers de l'ombre, est bien le signe d'un dialogue en plein jour entre l'art actuel et le monde de la terre, du feu, du textile... À Paris, Atelier d'art de France, organisme professionnel des métiers d'art, à l'origine du nouveau salon précité, est aussi à l'origine, depuis des années, de la galerie Collection, lieu hybride où se mêlent créativité et savoir-faire issus des techniques manuelles les plus abouties. Un autre site où ce rapprochement prend tout son sens est le musée national de la Céramique à Sèvres, dont la collection contemporaine est très importante. Dès les années 1960, la Manufacture de Sèvres a encouragé le renouvellement de cet art du feu par des créations contemporaines en accueillant Jean Arp, Michel Seuphor, Yaacov Agam, Alexandre Calder... Depuis 2014, de juin à octobre, les jardins du musée national de la Céramique à Sèvres accueillent Outdoors, une foire d'art contemporain, fruit d'un partenariat entre la Cité de la céramique et l'association Galerie Mode d'emploi. Pour les amoureux du design des années 1970 à 2000, le musée des Arts décoratifs de Paris montre combien les objets peuvent être des laboratoires d'idées. Ainsi, les métiers d'art ont le vent en poupe actuellement... Ils intéressent le monde de l'art contemporain à Paris, pour la diversité de leurs disciplines et leurs multiples possibilités techniques, parfaitement adaptées au monde artistique d'aujourd'hui !

**Musée des Arts décoratifs** 107 rue de Rivoli, Paris 1<sup>er</sup> - M° Palais-Royal-Musée-du-Louvre -  
www.lesartsdecoratifs.fr  
**Galerie Collection** 4 rue de Thorigny, Paris 3<sup>e</sup> - M° Saint-Sébastien-Froissart -  
www.galeriecollection.fr  
**Révélation Grand Palais**, avenue Winston-Churchill, Paris 8<sup>e</sup> - M° Franklin-D.-Roosevelt -  
www.revelations-grandpalais.com

**Ateliers de Paris** 30 rue du Faubourg-Saint-Antoine, Paris 12e - M° Bastille - [www.ateliersdeparis.com](http://www.ateliersdeparis.com)  
**Atelier d'art de France** 26 avenue Niel, Paris 17e - M° Pereire - [www.ateliersdart.com](http://www.ateliersdart.com)  
**Musée national de la Céramique** 2 place de la Manufacture, 92310 Sèvres - M° Pont-de-Sèvres - [www.sevrescitereceramique.fr](http://www.sevrescitereceramique.fr)  
**Sèvres OutDoors** <http://www.sevresoutdoors.com>

### ➤ L'excellence artistique récompensée par les nombreux prix d'art contemporain

S'il y avait les Olympiades des prix, la France et la place de Paris seraient médailles d'or ! Que de prix décernés à l'art contemporain, surtout en période de rentrée, lorsque la perspective de nombreux événements artistiques et culturels se profile ! Prix Marcel Duchamp, Ricard, Meurice, de l'e-réputation, Canson, Prix Découverte des Amis du Palais de Tokyo, Drawing Now, Sam Art Project, Prix Studio Collector, Prix Maif de la sculpture... la liste est longue ! Focus sur le plus prestigieux remis à Paris, lors de la Fiac, le prix Marcel Duchamp. Né en 2000 grâce à l'Adiaf, association pour la diffusion internationale de l'art français, il témoigne de la vitalité de la création française, dans l'hexagone et au-delà de nos frontières. Plus de 50 artistes ont été révélés ou confirmés : à ce jour, 14 ont obtenu le fameux sésame doté, qui plus est, de 35 000 euros, d'une exposition à l'Espace 315 du Centre Pompidou pendant trois mois et de la publication d'un catalogue consacré au lauréat. Tous sont décernés par un jury de professionnels. Prix Fondation d'entreprise Ricard, Prix Meurice... Ces prix, dotés d'une résidence et/ou le plus souvent de soutien financier, permettent au plasticien récompensé une visibilité accrue à l'international et un adoubement plus rapide par ses pairs et les musées.

**Prix Canson Art School** [www.cansonartschoolawards.com](http://www.cansonartschoolawards.com)  
**Prix Découverte des Amis du Palais de Tokyo** [www.palaisdetokyo.com](http://www.palaisdetokyo.com)  
**Prix du Dessin Fondation Guerlain** [www.fondationdfguerlain.com](http://www.fondationdfguerlain.com)  
**Prix Drawing Now** [www.drawingnowparis.com/prix-drawing-now](http://www.drawingnowparis.com/prix-drawing-now) **Prix MAIF** pour la sculpture [www.maif.fr](http://www.maif.fr)  
**Prix Marcel Duchamp** [www.adiaf.org](http://www.adiaf.org) **Prix Meurice** [www.prixmeuricepouurlartcontemporain.com](http://www.prixmeuricepouurlartcontemporain.com)  
**Prix Ricard** [www.fondation-entreprise-ricard.com](http://www.fondation-entreprise-ricard.com)  
**Prix Sam Project** [www.samartprojects.org](http://www.samartprojects.org)

## INCONTOURNABLE

### ➤ Une capitale richement dotée en musées et lieux d'exposition

Si Paris fourmille de mille et une adresses pour découvrir la jeune création dans des endroits insolites et confidentiels, un passage s'impose néanmoins dans les hauts lieux de l'art actuel, là où les plus grands artistes, du début du XX<sup>e</sup> siècle à nos jours, sont exposés en permanence. Il y a tout d'abord les grands musées tels que le Centre Pompidou et le musée d'Art moderne de la Ville de Paris, dédiés à l'art des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. Au Louvre, au musée d'Orsay, au musée Rodin et dans de nombreux monuments de la capitale, comme la Conciergerie, l'Arc de Triomphe, le Grand Palais, et bien d'autres, des expositions d'art contemporain sont aussi programmées très régulièrement. Les œuvres des artistes actuels dialoguent alors avec celles des artistes inscrits dans l'histoire de l'art. Autres références, le musée du Luxembourg, consacré premier musée d'art contemporain en 1818. Sa rénovation fut achevée fin 2012 par les architectes du Centre Pompidou-Metz, Shigeru Ban et Jean de Gastines. De nouveaux aménagements intérieurs et deux nouvelles structures temporaires extérieures ont été créés, et le musée, à travers des thématiques étudiées, est aussi devenu un lieu d'exposition d'art contemporain. Le Fonds régional d'art contemporain Île-de-France, dit Le Plateau, est aussi un lieu de référence pour l'art contemporain. Des commissaires d'exposition indépendants y sont régulièrement invités, tandis que la

collection du Frac continue à grandir, les premières acquisitions ayant été faites il y a plus de 25 ans. Le Palais de Tokyo est plus que jamais l'un des lieux d'art contemporain les plus influents en Europe. La banlieue n'est pas en reste : le MAC VAL demeure l'un des hauts lieux de la création contemporaine en proche banlieue, comme le Crédac, centre d'art contemporain d'Ivry-sur-Seine.

**Musée du Louvre Paris 1<sup>er</sup>** - M° Palais-Royal - [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)  
**Centre Pompidou place Georges-Pompidou**, Paris 4e - M° Rambuteau, RER Châtelet-Les-Halles - [www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)  
**Musée du Luxembourg** 19 rue de Vaugirard, Paris 6e - RER Luxembourg - [www.museeduluxembourg.fr](http://www.museeduluxembourg.fr)  
**Musée d'Orsay** 1 rue de la Légion d'Honneur, 75007 Paris, Paris 7e - M° Solférino - [www.musee-orsay.fr](http://www.musee-orsay.fr)  
**Galerias nationales du Grand Palais**, 3 avenue du Général-Eisenhower, Paris 8e - M° Franklin-Roosevelt - [www.grandpalais.fr](http://www.grandpalais.fr)  
**Nef du Grand Palais**, avenue Winston-Churchill, Paris 8e - M° Franklin-Roosevelt - [www.grandpalais.fr](http://www.grandpalais.fr)  
**ARC-musée national d'Art moderne** 11 avenue du Président-Wilson, Paris 16e - M° Iéna - [www.mam.paris.fr](http://www.mam.paris.fr)  
**Palais de Tokyo**, 13 avenue du Président-Wilson, Paris 16e - M° Iéna - [www.palaisdetokyo.com](http://www.palaisdetokyo.com)  
**Le Centquatre**, 5 rue Curial, Paris 19e - M° Riquet - Tel +33 (0)1 42 76 58 57 - [www.104.fr](http://www.104.fr)  
**Le Plateau-FRAC Île-de-France**, place Hannah-Arendt, Paris 19e - M° Buttes-Chaumont - [www.fracidf-leplateau.com](http://www.fracidf-leplateau.com)  
**MAC/VAL** place de la Libération, 94400 Vitry-sur-Seine - Tél + 33 (0) 1 43 91 64 20 [www.macval.fr](http://www.macval.fr)  
**Crédac** 25-29 rue Raspail, 94200 Ivry-sur-Seine - Tel + 33 (0) 1 49 60 25 06 - [www.credac.fr](http://www.credac.fr)

### ➤ Des fondations privées très engagées

Les fondations privées sont aussi très actives. La Fondation Cartier pour l'art contemporain, dans son écrin de verre conçu par Jean Nouvel boulevard Raspail, organise chaque année 2 à 3 grandes expositions monographiques ; tandis que la Fondation d'entreprise Ricard, située à quelques pas de la place de la Concorde, explore la création émergente et soutient l'art contemporain et la jeune création française. À la Fondation Antoine de Galbert - Maison Rouge, les choix de ce collectionneur passionné se tournent vers d'autres collections privées internationales ou des expositions thématiques avec des partis pris très affirmés. L'année 2018 sera l'année de fermeture de ce lieu, et l'exposition de clôture « l'Envol », sera l'occasion d'une dernière visite. La Fondation Carmignac Gestion, dont la collection comprend environ 200 œuvres d'artistes historiques (Andy Warhol, Jean-Michel Basquiat, Gerhard Richter) et émergents, témoigne bien de la vitalité des entreprises parisiennes comme celles, entre autres, de la Société Générale, qui s'affirment comme quelques-uns des grands mécènes de l'art contemporain.

**Fondation Carmignac Gestion** 24 place Vendôme, Paris 1<sup>er</sup> - M° Opéra - [www.fondation-carmignac.com](http://www.fondation-carmignac.com)  
**Fondation d'entreprise Ricard** 12 rue Boissy-d'Anglas, Paris 8<sup>e</sup> - M° Concorde - [www.fondation-entreprise-ricard.com](http://www.fondation-entreprise-ricard.com)  
**La Maison Rouge - Fondation Antoine de Galbert** 10 boulevard de la Bastille, Paris 12<sup>e</sup> - M° Quai-de-la-Rapée, RER Gare-de-Lyon - [www.lamaisonrouge.org](http://www.lamaisonrouge.org)  
**Fondation Cartier pour l'art contemporain** 261 boulevard Raspail, Paris 14<sup>e</sup> - M° Raspail [www.fondation.cartier.com](http://www.fondation.cartier.com)  
**Fondation Louis-Vuitton jardin d'Acclimatation**, bois de Boulogne, Paris 16e - M° Porte-d'Auteuil [www.fondationlouisvuitton.fr](http://www.fondationlouisvuitton.fr)

### ➤ L'art contemporain dans des lieux culturels... insoupçonnés

XXI<sup>e</sup> siècle oblige, la création artistique opère de plus en plus un décloisonnement des territoires d'action et joue sur la transversalité des domaines. Dans le même esprit que pour les lieux emblématiques déjà évoqués, l'art contemporain se niche là où on ne l'attend pas alors que sa présence s'y révèle évidente, tant les expositions sont des réussites. Le musée du Quai-Branly organise régulièrement des expositions où dialoguent les cultures anciennes et contemporaines et fait la part belle, dans ses collections permanentes, à la peinture aborigène actuelle. Le musée de la Maison de la Chasse et de la Nature est un autre endroit de rapprochement artistique. Depuis sa rénovation en 2007, l'institution, située depuis toujours dans l'hôtel Guénégaud, propose des parcours-découvertes de ses collections totalement repensés et invite des artistes contemporains pour des performances ou des dialogues plus longs à travers des expositions très pointues. L'Adresse - musée de la Poste propose aussi des expositions temporaires dans ce lieu de mémoire de la correspondance, accueillant des artistes contemporains tel l'artiste environnemental Nils-Udo, ou encore le graffeur Paint Bal. En rénovation, l'Adresse - musée de la Poste organise ses expositions dans divers lieux dont le musée Montparnasse jusqu'en 2017. Le Collège des Bernardins est, quant à lui, un ancien collège cistercien du XIII<sup>e</sup> siècle appartenant à l'Université de Paris. Rénové en 2008, il est devenu un lieu remarquable de rencontres et de culture à travers des débats, des colloques, des expositions sur des thématiques variées. Enfin, fin 2017, la Monnaie de Paris a achevé son ambitieux projet de rénovation « Metalmorphose ». Ce lieu où l'on fabrique la monnaie nationale est aussi un musée et un espace de création artistique et défend avec vigueur l'art actuel à travers une programmation parmi les plus affûtées de la scène parisienne. Ainsi, Subodh Gupta, le plus célèbre artiste contemporain indien, exposera dans les espaces historiques du lieu entre avril et août 2018. Depuis 2008, le Château de Versailles est également le théâtre de grandes expositions estivales d'art contemporain. Après Xavier Veilhan, Murakami, Anish Kapoor ou Olafur Eliasson, l'automne 2017 a été l'occasion d'une exposition collective « Voyage d'Hiver » dans les bosquets du Château, réunissant 17 artistes contemporains sélectionnés en partenariat avec le Palais de Tokyo. Le ou les artistes qui se prêteront au jeu et investiront le château et ses jardins sont encore inconnus pour 2018. Nouveau lieu ouvert fin 2016 par l'artiste Kader Attia, lauréat du Prix Marcel Duchamp, « La Colonie », est un espace culturel en plein cœur du X<sup>e</sup>me arrondissement qui se définit comme un lieu de rencontres des cultures « *que peuvent être la création artistique et intellectuelle – toutes les identités et toutes les histoires* » L'art contemporain pénètre finalement aisément et avec talent certains murs que l'on croyait infranchissables !

**Musée de la Maison de la Chasse et de la Nature** 60 rue des Archives, Paris 3<sup>e</sup> - M° Rambuteau - [www.fondationfrancoissommer.org](http://www.fondationfrancoissommer.org)

**Collège des Bernardins** 20, rue de Poissy, Paris 5<sup>e</sup> - M° Maubert-Mutualité - [www.collegedesbernardins.fr](http://www.collegedesbernardins.fr)

**Monnaie de Paris** 11, quai de Conti, Paris 6<sup>e</sup> - M° Pont-Neuf [www.monnaiedeparis.fr](http://www.monnaiedeparis.fr)

**Musée du Quai-Branly** 37 quai Branly, Paris 7<sup>e</sup> - M° Alma-Marceau - Tél. : + 33 (0) 1 56 61 70 00 - [www.quaibrantly.fr](http://www.quaibrantly.fr)

**L'Adresse - musée de la Poste** → M° Montparnasse-Bienvenue - Tel + 33 (0) 1 42 79 24 24 - [www.laposte.fr/adresseemusee/](http://www.laposte.fr/adresseemusee/)

**Château de Versailles** -Place d'Armes 78000 Versailles - [www.chateauversailles-spectacles.fr](http://www.chateauversailles-spectacles.fr)  
**La colonie** - <https://www.facebook.com/lacolonieaparis>

### ➤ Les foires d'art contemporain, baromètres de l'art actuel

Le marché de l'art propose chaque année de nombreux rendez-vous aux collectionneurs et amateurs. Du côté des foires, Art Basel, Art Basel Miami, Art Hong Kong et même la Frieze Art Fair de Londres n'ont qu'à bien se tenir. La FIAC, Foire internationale d'art contemporain de Paris, dont la direction artistique est assurée par l'ancienne galeriste Jennifer Flay, est redevenue depuis 2010 l'une des foires d'art contemporain les plus importantes et significatives au monde. Prochaine édition : du 18 au 21 octobre 2018.

La présence renouvelée de marchands d'art de renom comme Larry Gagosian ou encore l'Anglaise Victoria Miro y est pour quelque chose. Des foires satellites disséminées un peu partout dans la capitale sont programmées simultanément et s'inscrivent dans sa dynamique : Art Élysées, Variation, YIA Art Fair, Design Élysées, Cutlog... La foire d'art moderne et contemporain, Art Paris Art Fair, est aussi, depuis quelques années, redevenue l'autre grand rendez-vous printanier des acheteurs d'art. Du 5 au 8 avril 2018, elle mettra à l'honneur, à l'occasion de son vingtième anniversaire, la Suisse comme pays invité d'honneur. À côté de ces monstres incontournables du marché de l'art contemporain, le salon de Montrouge trace aussi sa voie depuis de nombreuses années. Il promet toujours de belles découvertes en matière d'artistes choyés puisqu'accompagnés par le travail d'un collège critique. Depuis 2013, plusieurs salons inédits ont permis de penser l'art contemporain de manière différente. La première édition de la Biennale internationale des métiers d'art et de la création, Révélation, a vu le jour sous la coupole du Grand Palais : avec en point de mire le travail des petites mains, symboles du savoir-faire français, l'accent est mis sur l'étroite collaboration avec la création contemporaine par les formes, les matières et les inspirations qui s'en dégagent. En marge de la FIAC, la première exportation à l'étranger de l'Outsider Fair de New York, foire incontournable sur l'art brut, s'est tenue dans un hôtel, l'hôtel A, où se sont installées, dans ses 24 chambres, 26 galeries spécialisées sur ce thème. Enfin, un bel espace d'expositions : le Carreau du Temple, au cœur des galeries du Marais a ouvert en 2014. Ce bel espace de 1 800 m<sup>2</sup> entièrement réhabilité permet d'accueillir des manifestations comme le salon Young International Artists Art Fair (YIA), pour la scène émergente internationale et Drawing Now, dédié au dessin contemporain, dont les prochaines éditions auront lieu respectivement du 18 au 21 octobre 2018 et du 22 au 25 mars 2018.

**Art Paris Art Fair Nef du Grand Palais**, avenue Winston-Churchill, Paris 8<sup>e</sup> - M° Franklin-Roosevelt - [www.artparis.fr](http://www.artparis.fr)

**FIAC**, Nef du Grand Palais, avenue Winston-Churchill, Paris 8<sup>e</sup> - M° Franklin-Roosevelt -

**Outsider Fair Paris Hôtel A** 4 rue d'Artois, Paris 8<sup>e</sup> - M° Saint-Philippe-du-Roule - [www.outsiderartfair.com](http://www.outsiderartfair.com)

**Révélation Grand Palais**, avenue Winston-Churchill, Paris 8<sup>e</sup> - M° Franklin-D.-Roosevelt - [www.revelations-grandpalais.com](http://www.revelations-grandpalais.com)

**Salon de Montrouge Le Beffroi** 2 place Emile -Cresp, 92120 Montrouge - M° Mairie-de-Montrouge - [www.salondemontrouge.fr](http://www.salondemontrouge.fr)

**YIA Art Fair**, Carreau du Temple Enfants-Rouges, Paris 3<sup>e</sup> - M° Temple - [www.yia-artfair.com](http://www.yia-artfair.com)

### ➤ Acheter et vendre de l'art contemporain chez un commissaire-priseur

S'il est bien sûr possible d'acquérir de l'art contemporain dans toutes les foires précitées, l'amateur d'art pourra en acheter ou en vendre en ventes publiques. À New York, à Londres, et désormais à Pékin, Shanghai, Hong Kong et même à Abu Dhabi, il est toujours possible d'acheter l'un des artistes stars des ventes publiques tel Picasso, Andy Warhol, Zhang Xiaogang ou Jeff Koons, mais qu'à cela ne tienne, Paris n'est pas en reste ! Ses maisons de ventes spécialisées dans l'art moderne et l'art contemporain sont nombreuses. Une des plus prestigieuses, et la plus franco-française d'entre elles, reste Artcurial, située rond-point des Champs-Élysées, à l'angle de l'avenue Montaigne, dans l'hôtel Marcel Dassault, bâtiment de style néo-classique réaménagé par Jean-Michel Wilmotte. Le département art contemporain y est particulièrement actif. Non loin de là, des ventes prestigieuses sont organisées régulièrement par la célèbre maison de ventes Christie's, mais également chez Sotheby's. D'autres maisons de vente distillent régulièrement les œuvres des meilleurs artistes des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles : le commissaire-priseur Pierre Cornette de Saint-Cyr organise chaque année, entre autres, une vente sur le thème des Nouveaux Réalistes français et est le spécialiste français des ventes d'art contemporain de la jet set internationale ! Mais aussi Millon, Tajan, PIASA,... Les ventes ont lieu à l'hôtel Drouot dans le 9<sup>e</sup> arrondissement, où se

retrouvent marchands, collectionneurs et amateurs de tous poils. L'ambiance y est assurée et les personnages souvent hauts en couleurs. Pour les ventes plus prestigieuses, l'espace de présentation sis 12 rue Drouot, ancienne adresse de la maison de vente Pierre Bergé & Associés, propose les objets en exposition pendant une semaine avant présentation et vente à l'hôtel Drouot. L'agenda des ventes est consultable en ligne ou dans la Gazette Drouot, l'hebdomadaire des ventes aux enchères.

**Artcurial** 7 rond-point des Champs-Élysées, Paris 8<sup>e</sup> - M° Franklin-Roosevelt - [www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)  
**Christie's** 9 avenue de Matignon, Paris 8<sup>e</sup> - M° Franklin-Roosevelt - [www.christies.com](http://www.christies.com)  
**Sotheby's** 76 rue du Faubourg-Saint-Honoré, Paris 8<sup>e</sup> - M° Madeleine - [www.sothebys.com](http://www.sothebys.com)  
**12 Drouot** 12 rue Drouot, Paris 9<sup>e</sup> - M° Richelieu-Drouot - [www.drouot.com](http://www.drouot.com) Drouot 9 rue Drouot, Paris 9<sup>e</sup> - M° Richelieu-Drouot - [www.drouot.com](http://www.drouot.com)  
**Gazette Drouot** 10 rue du Faubourg-Montmartre, Paris 9<sup>e</sup> - M° Grands-Boulevards - [www.gazette-drouot.com](http://www.gazette-drouot.com)  
**Espace Tajan** 37 rue des Mathurins, Paris 8<sup>e</sup> - M° Havre-Caumartin - [www.tajan.com](http://www.tajan.com)  
**PIASA** 118 rue du Faubourg-Saint-Honoré, Paris 8<sup>e</sup> - M° Miromesnil - [www.piasa.fr](http://www.piasa.fr)  
**Millon & Associés** 19 rue Grange-Batelière, Paris 9<sup>e</sup> - M° Richelieu-Drouot / 5 avenue d'Eylau, Paris 16<sup>e</sup> - M° Trocadéro - [www.millon-associes.com](http://www.millon-associes.com)  
**Cornette de Saint-Cyr** 6, avenue Hoche - Paris, 8<sup>e</sup> - M° Monceau - [www.cornettedesaintcyr.fr](http://www.cornettedesaintcyr.fr)

### ➤ Les lieux pour découvrir les jeunes talents

Pour les amateurs d'art en quête des dernières tendances, il est possible de se rendre dans des lieux de création plus confidentiels et dont le fonctionnement est parfois proche d'un laboratoire. Les artistes y sont généralement en résidence ou invités à participer à des expositions temporaires ou des projets spécifiques. En bordure du canal Saint-Martin, le Point Éphémère se définit comme un centre de dynamiques artistiques, son projet mêle résidence d'artistes, diffusion publique et intervention active dans la ville. Expositions, spectacles, concerts, soirées, conférences, événements insolites s'y succèdent. Le Centquatre a été pensé comme un véritable incubateur, avec un programme d'actions avec des entrepreneurs, des créateurs et des chercheurs qui œuvrent à la promotion de « l'innovation par la création, la création par l'innovation ». C'est aussi et avant tout un lieu de vie culturelle pour tous au cœur du quartier Flandre dans le 19<sup>e</sup> arrondissement, par le biais du Cinq, destiné aux pratiques amateurs, de la Maison des Petits, consacrée aux rapports enfants / parents, ou de ses résidences d'artistes de tous horizons : théâtre, danse, musique, cinéma, vidéo, arts numériques et urbains. Nouveau venu dans ce paysage foisonnant : la Manufacture 111, a réouvert en juillet 2015 dans le 20<sup>e</sup> arrondissement, après une ouverture fin 2013 qui avait fait le buzz. Cet espace de 500 m<sup>2</sup> dont la programmation s'articule autour des cultures urbaines, accueille un espace d'expositions de plus de 250 m<sup>2</sup>, un auditorium de 80 places, un bar-restaurant, un concept-store et une terrasse.

La convivialité est aussi la marque de fabrique de ces lieux considérés comme alternatifs, et il est bien sûr possible de s'y restaurer. Les Grandes Tables du 104, le Café caché ou le Camion à pizzas ont beaucoup de succès, tandis que les formules brunch du samedi et dimanche sont très prisées au Point Éphémère. Citons encore le Générateur à Gentilly, ancien cinéma des années 1930 transformé en 2006 en salle pluridisciplinaire au design industriel, accueillant les arts visuels et la performance. D'autres lieux plus confidentiels mais également très actifs comme la Kadist Art Foundation à Montmartre, Immanence, Bétonsalon sont à noter.

Nombre d'entre eux font partie du réseau tram, une association fédérant depuis 30 ans des lieux engagés dans la production et la diffusion de l'art contemporain en Île-de-France. En effet, ce réseau reflète la vitalité et la richesse de la création artistique sur



le territoire francilien à travers le rattachement de centres d'art, musées, écoles d'arts, collectifs d'artistes, fondation et bien d'autres. À noter, les « taxi tram », balades artistiques en Île-de-France, dont les parcours proposent au public la visite de 2 à 3 lieux d'art contemporain situés dans une proximité géographique avec accueil du groupe par l'équipe du lieu et parfois par l'artiste exposé. De plus, Tram organise tout au long de l'année des parcours sur-mesure, pour des établissements scolaires, associations, groupes professionnels désireux de découvrir la vitalité artistique du territoire francilien. Une autre structure appelée Nord, qui rassemble depuis 2008 Mains d'œuvres à Saint Ouen, le Bal, La fondation Kadist à Paris, le Pavillon Vendôme à Clichy et l'Emba/galerie Edouard Manet à Gennevilliers, s'emploient à mettre l'art contemporain à la portée de tous et sous toutes ses formes, à travers des promenades artistiques dans le nord-ouest parisien et la proche banlieue. Des parcours à pied ou en bus sont prévus, mettant en exergue la pluralité de l'art actuel et la diversité de ses structures culturelles. Nouvelle association au concept inédit, Papot'art propose des Papot'pitch, soit des «after-work » permettant facilitant la rencontre entre de jeunes artistes et des passionnés de création contemporaine dans un cadre convivial.

**Point Éphémère** 200 quai de Valmy, Paris 10<sup>e</sup> - M° Jaurès - [www.pointephemere.org](http://www.pointephemere.org)  
**Bétonsalon** 9 esplanade Pierre Vidal-Naquet, Paris 13<sup>e</sup> - M° Bibliothèque-François-Mitterrand - [www.betonsalon.net](http://www.betonsalon.net)  
**Kadist Art Foundation** 19bis/21 rue des Trois-Frères, Paris 18<sup>e</sup> - M° Abbesses - Tel +33 (0)1 42 51 83 49 - [www.kadist.org](http://www.kadist.org)  
**Immanence** 21 avenue du Maine, Paris 15<sup>e</sup> - M° Montparnasse-Bienvenue - [www.art-immanence.org](http://www.art-immanence.org)  
**BAL** 6 impasse de la Défense, Paris 18<sup>e</sup> - M° Place-de-Clichy - [www.le-bal.fr](http://www.le-bal.fr)  
**Le Centquatre** 5 rue Curial, Paris 19<sup>e</sup> - M° Jaurès - [www.104.fr](http://www.104.fr) Tram Île-de-France - [www.tram-idf.fr](http://www.tram-idf.fr)  
**Micro Onde** 8 bis avenue Louis-Bréguet 78140 Vélizy-Villacoublay - [www.londe.fr](http://www.londe.fr)  
**La Manufacture** 111 19 boulevard Davout 75020 Paris - M° Porte de Vincennes - [www.manufacture111.com](http://www.manufacture111.com)  
**Le Générateur** 16 rue Charles-Frérôt, 94250 Gentilly - [www.le\\_generateur.com](http://www.le_generateur.com)  
**Papotart** - [www.papotart.com](http://www.papotart.com)

## SANS OUBLIER...

### ➤ L'art dans l'espace public

Il suffit d'ouvrir les yeux et de se promener dans les rues de Paris pour se rendre compte à quel point les artistes sont également présents dans l'espace public de la ville. Les plus grands noms ont marqué la cité de leur empreinte : César à La Défense, avec son pouce démesuré et Place Michel-Debré, dans le 6<sup>e</sup> arrondissement, avec son fameux Centaure, hommage à Picasso ; la fontaine Stravinsky créée par le duo emblématique du nouveau réalisme Tinguely et Niki de Saint-Phalle... Les œuvres d'art contemporain sont partout ! Depuis décembre 2012, les grilles de Pascal Pinaud, les bancs de Bert Theis, les fontaines de Pascale Marthine Tayou ou encore celles de Rodolphe Burger viennent égayer le nouveau tronçon du tramway T3. Au jardin des Tuileries, les œuvres du Fonds national d'art contemporain se découvrent au détour des allées, à l'image de l'arbre en bronze de Penone. Au gré d'une promenade, l'art se rencontre par hasard, à moins que l'on ne se lance à sa quête au cœur de la ville. Notre-Dame de Paris aime l'art contemporain et présente la « Croix glorieuse », en bois doré, exécutée par Marc Couturier dans le chœur de la cathédrale. Une des installations les plus emblématiques de l'art dans l'espace public est sans nul doute celle de l'artiste français Daniel Buren. Au sein de la Cour d'honneur du Palais-Royal, l'œuvre « Les Deux Plateaux », plus communément appelée « Colonnes de Buren », a fait peau neuve en 2010. Composée de 260 colonnes rayées noir et blanc ainsi que d'un système hydraulique et d'un dispositif d'éclairage complexe, l'installation monumentale est devenue l'un des symboles de Paris. N'oublions pas non plus l'artiste pop suédois Claes Oldenburg et sa bicyclette ensevelie qui ravit et étonne toujours les

visiteurs du parc de la Villette.. Depuis 2012, on peut admirer au lieu de passage carré Edouard-VII, l'œuvre en perpétuelle mutation de l'artiste Suisse Felice Varini, Trois œuvres, trois couleurs, trois mille points de vue, donnant beaucoup de vie à la petite place.

**Jardins du Palais-Royal** place du Palais-Royal, Paris 1<sup>er</sup> - palais-royal.monuments-nationaux.fr

**Colonnes de Buren Palais-Royal**, place Colette, Paris 1<sup>er</sup> - M° Palais-Royal

**Œuvres du Fnac** (Fonds national d'art contemporain) jardin des Tuileries, 113 rue de Rivoli, Paris 1<sup>er</sup> - M° Tuileries

**Valerio Adami fresque du foyer-bar du théâtre du Châtelet**, Paris 1<sup>er</sup> - M° Châtelet, RER Châtelet-Les-Halles

**Robert Combas** 3 rue des Haudriettes, Paris 3<sup>e</sup> - M° Rambuteau, RER Châtelet-Les Halles

**Fontaine Igor Stravinsky - Jean Tinguely et Niki de Saint-Phalle** place Igor-Stravinsky, Paris 4<sup>e</sup> - M° Rambuteau, RER Châtelet-Les Halles Notre-Dame de Paris 6 parvis Notre-Dame - Place Jean-Paul-II, Paris 4<sup>e</sup> - M° Saint-Michel - www.notredamedeparis.fr

**Pierre Alechinsky** 38 rue Descartes, Paris 5<sup>e</sup> - M° Cardinal-Lemoine César place Michel-Debré, Paris 6° - M° Sèvres-Babylone

**Felice Varini** square Edouard-VII, Paris 9<sup>e</sup> - M° Opéra

**Sophie Calle, Christian Boltanski, Claude Lévêque...** tramway des Maréchaux, Paris 13<sup>e</sup>, 14<sup>e</sup>, 15<sup>e</sup> - www.tramway.paris.fr

**Claes Oldenburg parc de la Villette** 211 avenue Jean-Jaurès, Paris 19<sup>e</sup> -M° Porte de Pantin - www.lavillette.com

### ➤ Galeries stars

On retrouve ces galeries, qui font la scène parisienne et dont la maison mère est à Paris, sur toutes les foires internationales d'art contemporain ! Galeries-musées ou espaces plus confidentiels, galeries d'artistes historiques ou bien encore spécialisées dans la création émergente, elles sont dispersées aux quatre coins de la capitale, faisant de chaque quartier de la ville un lieu où s'expose la création contemporaine la plus en vue et la plus émergente.

**Galerie Almine Rech** 64 rue de Turenne, Paris 3<sup>e</sup> - M° Saint-Sébastien-Froissart - www.alminerech.com

**Galerie Anne de Villepoix** 43 rue de Montmorency, Paris 3<sup>e</sup> - M° Rambuteau, RER Châtelet-Les Halles - www.annedevillepoix.com

**Galerie Chantal Crousel** 10 rue Charlot, Paris 3<sup>e</sup> - M° Saint-Sébastien-Froissart - www.crousel.com

**Galerie Daniel Templon** 30 rue Beaubourg, Paris 3<sup>e</sup> - M° Rambuteau, RER Châtelet-Les Halles - www.danieltemplon.com

**Galerie Denise René** 22 rue Charlot, Paris 3<sup>e</sup> - M° Saint-Sébastien-Froissart - www.deniserene.com

**Galerie Emmanuel Perrotin** 76 rue de Turenne et 2 10 impasse Saint-Claude, Paris 3<sup>e</sup> - M° Saint-Sébastien-Froissart www.galerieperrotin.com

**Galerie Michel Rein** 42 rue de Turenne, Paris 3<sup>e</sup> - M° Chemin-Vert - www.michelrein.com

**Galerie Karsten Greve** 5 rue Debelleye, Paris 3<sup>e</sup> - M° Saint-Sébastien - Froissart - http://www.galerie-karsten-greve.com/fr

**Galerie Marian Goodman** 79 rue du Temple, Paris 3<sup>e</sup> - M° Rambuteau - www.mariangoodman.com

**Galerie Suzanne Tarasiève** 7 rue Pastourelle, Paris 3<sup>e</sup> - M° Filles du Calvaire - [www.suzanne-tarasieve.com](http://www.suzanne-tarasieve.com)

**Galerie Thaddaeus Ropac** 7 rue Debelleye, Paris 3<sup>e</sup> - M° Saint-Sébastien-Froissart - [www.ropac.net](http://www.ropac.net)

**Galerie Xippas** 108 rue Vieille du Temple, Paris 3<sup>e</sup> - M° Saint-Sébastien-Froissart - [www.xippas.com](http://www.xippas.com)

**Galerie Bernard Ceysson** 23 rue du Renard, Paris 4<sup>e</sup> - M° Rambuteau - [www.bernardceysson.com](http://www.bernardceysson.com)

**Galerie Nathalie Obadia** 3 rue du Cloître Saint Merri, Paris 4<sup>e</sup> - M° Hôtel de Ville - [www.galerie-obadia.com](http://www.galerie-obadia.com)

**Galerie Applicat-Prazan** 16 rue de Seine, Paris 6<sup>e</sup> - M° Saint-Germain-des-Prés - [www.applicat-prazan.com](http://www.applicat-prazan.com)

**Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois** 36 rue de Seine, Paris 6<sup>e</sup> - M° Mabillon - [www.galerie-vallois.com](http://www.galerie-vallois.com)

**Galerie Jeanne Bucher / Jaeger Bucher** 53 rue de Seine, Paris 6<sup>e</sup> - M° Saint-Germain-des-Prés - [www.jeanne-bucher.com](http://www.jeanne-bucher.com)

**Galerie Le Minotaure** 2 rue des Beaux-Arts, Paris 6<sup>e</sup> - M° Pont-Neuf - [www.galerie-leminotaure.com](http://www.galerie-leminotaure.com)

**Galerie Nathalie Seroussi** 34 rue de Seine, Paris 6<sup>e</sup> - M° Saint-Germain-des-Prés - [www.natalieseroussi.com](http://www.natalieseroussi.com)

**Galerie Zlotowski** 20 rue de Seine, Paris 6<sup>e</sup> - M° Saint-Germain-des-Prés - [www.galerie-zlotowski.fr](http://www.galerie-zlotowski.fr)

**Kamel Mennour** 47 rue Saint-André-des-Arts, Paris 6<sup>e</sup> - M° Odéon - [www.kamelmennour.com](http://www.kamelmennour.com)

**Galerie Lelong** 3 rue de Téhéran, Paris 8<sup>e</sup> - M° Miromesnil - [www.galerie-lelong.com](http://www.galerie-lelong.com)

**Galerie Louis Carré & Cie**, 10 avenue de Messine, Paris 8<sup>e</sup> - M° Miromesnil - [www.louiscarre.fr](http://www.louiscarre.fr)

**Galerie Air de Paris** 32 rue Louise-Weiss, Paris 13<sup>e</sup> - M° Chevaleret - [www.airdeparis.com](http://www.airdeparis.com)

### ➤ Les galeries du 3<sup>e</sup> arrondissement : un quartier toujours à la pointe

Ça bouge toujours dans le Marais ! Ce quartier est historiquement associé aux galeries d'art. Les amateurs de nouvelles tendances ne s'y trompent pas : artistes émergents et ténors du marché de l'art contemporain se côtoient, et le quartier compte régulièrement de nouveaux arrivants à la programmation toujours aussi décapante. En effet, au printemps 2014, le marchand d'art Max Hetzler, poids lourd berlinois du marché de l'art, représentant, entre autres, Jeff Koons, Vera Lutter ou encore Joan Mitchell, a ouvert une succursale parisienne 57, rue du Temple, à deux pas du Centre Pompidou...

**Chez Valentin** 9 rue Saint-Gilles, Paris 3<sup>e</sup> - M° Chemin-Vert - [www.galeriechezvalentin.com](http://www.galeriechezvalentin.com)

**Galerie Alain Gutharc** 7 rue Saint-Claude, Paris 3<sup>e</sup> - M° Saint-Sébastien-Froissart - [www.alaingutharc.com](http://www.alaingutharc.com)

**Galerie Anne Barrault** 51 rue des Archives, Paris 3<sup>e</sup> - M° Rambuteau - [www.galerieannebarrault.com](http://www.galerieannebarrault.com)

**Galerie Anne de Villepoix** 43 rue de Montmorency, Paris 3<sup>e</sup> - M° Rambuteau - [www.annedevillepoix.com](http://www.annedevillepoix.com)

**Galerie Art concept** 4, passage Sainte-Avoye, Paris 3<sup>e</sup> - M° Saint-Sébastien-Froissart - [www.galerieartconcept.com](http://www.galerieartconcept.com)

**Galerie Claudine Papillon** 13 rue Chapon, Paris 3<sup>e</sup> - M° Rambuteau - [www.claudinepapillon.com](http://www.claudinepapillon.com)

**Galerie Jérôme Poggi** - 2, rue Beaubourg, Paris 4<sup>e</sup> - M° Arts et Métiers [www.galeriepoggi.com](http://www.galeriepoggi.com)

**Galerie Dominique Fiat** 16 rue des Coutures-Saint-Gervais, Paris 3<sup>e</sup> - M° Saint-Sébastien-Froissart  
www.dominiquefiat.com

**Galerie Frank Elbaz** 66 rue de Turenne, Paris 3<sup>e</sup> - M° Saint-Sébastien-Froissart -  
www.galeriefrankelbaz.com

**Galerie Jousse entreprise** 6 rue Saint-Claude, Paris 3<sup>e</sup> - M° Saint-Sébastien-Froissart -  
www.jousse-entreprise.com

**Galerie Laurent Godin** 5 rue du Grenier-Saint-Lazare, Paris 3<sup>e</sup> - M° Rambuteau -  
www.laurentgodin.com

**Galerie Polaris** 15 rue des Arquebusiers, Paris 3<sup>e</sup> - M° Saint-Sébastien-Froissart -  
www.galeriepolaris.com

**Galerie Sator** 8 passage des Gravilliers, Paris 3<sup>e</sup> - M° Rambuteau - www.galeriesator.com

**Galerie Torri** 7 rue Saint-Claude, Paris 3<sup>e</sup> - M° Saint-Sébastien-Froissart - www.galerietorri.com

**GB Agency** 18 rue des Quatre-Fils, Paris 3<sup>e</sup> - M° Rambuteau - www.gbagency.fr

**Galerie Max Hetzler** 57 rue du Temple, Paris 3<sup>e</sup> - M° Rambuteau - www.maxhetzler.com

### ➤ Cap à l'est !

La vie artistique ne se limite pas au centre de la capitale. Du côté de Belleville ou des Buttes-Chaumont, l'est parisien regorge de lieux d'exposition alternatifs. On y découvre des artistes émergents dont certains seront les stars de demain. En 2013, Antoine Levi, historien d'art de formation, ayant auparavant travaillé à Madrid puis Turin, vient d'ouvrir une galerie avec de jeunes artistes d'une trentaine d'années, fraîchement sortis d'écoles d'art et dont les œuvres sont produites au sein de la galerie. Ainsi à Paris, il faut ouvrir les yeux et ne pas hésiter à pousser les portes de ces lieux souvent discrets : l'art est parfois là où on ne l'attend pas...

**Galerie Bugada-Cargne** - 7-9 rue de l'Équerre, Paris 19<sup>e</sup> - M° Pyrénées -  
www.bugadacargnel.com

**Galerie Suzanne Tarasiève Loft** - 19 passage de l'Atlas / 5 villa Marcel-Lods, Paris 19<sup>e</sup> - M° Belleville  
www.suzanne-tarasieva.com

**Galerie Balice Hertling** 47 rue Ramponeau, Paris 20<sup>e</sup> - M° Belleville - www.balicehertling.com

**Galerie Jocelyn Wolff** 78 rue Julien-Lacroix, Paris 20<sup>e</sup> - M° Belleville - www.galeriewolff.com

**Galerie Marcelle Alix** 4 rue Jouye-Rouve, Paris 20<sup>e</sup> - M° Pyrénées - www.marcellealix.com

**Galerie Crèveœur** 9 rue des cascades, Paris 20<sup>e</sup> - M° Pyrénées - www.galeriecreveoeur.com

**Galerie Samy Abraham** 43 rue Ramponeau, Paris 20<sup>e</sup> - M° Belleville - www.samyabraham.com

**Galerie Emmanuel Hervé** 6 rue Jouye-Rouve, Paris 20<sup>e</sup> - M° Pyrénées -  
www.emmanuelherve.com

**Galerie Antoine Levi** 44 rue Ramponeau, Paris 20<sup>e</sup> - M° Couronnes - antoinelevi.fr

**Galerie Sultana** 10 rue Ramponeau Paris 20<sup>e</sup> - M° Belleville- www.galeriesultana.com

### ➤ L'art et la mode font bon ménage

La mode a toujours aimé la création contemporaine qui lui apporte ce fameux « supplément d'âme ». On le sait, l'art actuel s'affiche dans les musées comme le Palais Galliera par exemple. Il inspire depuis longtemps les grands couturiers comme Yves Saint-Laurent, Karl Lagerfeld pour Chanel, ou les grandes maisons de luxe comme Vuitton. La maison Chanel a flirté de manière ironique avec l'art contemporain au Grand Palais. Dans cet endroit historique également très fashion, Karl Lagerfeld a orchestré son défilé printemps-été 2014, devant 75 fausses œuvres d'art colorées, de quoi faire la une du prestigieux journal Le Monde ! Au XXI<sup>e</sup> siècle, l'art contemporain qui est un monde sans frontières - ou presque -, se niche de plus en plus dans des lieux traditionnellement marchands où la culture n'a pas toujours la place qu'elle mérite, comme les grands magasins, temples de la mode par excellence. Le Bon Marché et les Galeries Lafayette ont compris que le shopping s'accommode fort bien d'un brin d'intelligence et d'un zeste de culture. À ce sujet, tous les étés, les Galeries Lafayette s'associent avec de grands musées et permettent aux passants, grâce à l'événement

Paris création rebaptisé « Vitrine sur l'Art », d'avoir une idée des collections et des expositions muséales. Citons aussi les multiples boutiques tendance ou des endroits hybrides comme Broken Arm, lieu à mi-chemin entre une boutique branchée et un café, où l'on trouve aussi de multiples ouvrages d'art ainsi que de belles références artistiques. En effet, un des co-fondateurs vient tout droit de l'ancienne galerie d'art contemporain Jérôme de Noirmont et le nom de la boutique a été donné en rapport à un Ready Made de Marcel Duchamp, visible au Centre Pompidou ou au MoMA de New York.

**Broken Arm** 12 rue Perrée, Paris 3<sup>e</sup> - M° Temple - [www.the-broken-arm.com](http://www.the-broken-arm.com)

**Le Bon Marché Art & Mécénat** 24 rue de Sèvres, Paris 7<sup>e</sup> - M° Sèvres-Babylone - [www.lebonmarche.fr](http://www.lebonmarche.fr)

**Le 66** - 66 avenue des Champs-Élysées, Paris 8<sup>e</sup> - M° Franklin-Roosevelt, RER Charles-de-Gaulle-Étoile - [www.le66.fr](http://www.le66.fr)

**Maison Guerlain - La Culture du beau** 68 avenue des Champs-Élysées, Paris 8<sup>e</sup> - M° Franklin-Roosevelt, RER Charles-de-Gaulle-Étoile - [www.guerlain.com](http://www.guerlain.com)

**Galleries Lafayette - La Galerie des galeries** 40 boulevard Haussmann, Paris 9<sup>e</sup> - M° Chaussée-d'Antin, RER Auber - [www.galeriedesgaleries.com](http://www.galeriedesgaleries.com)

### ➤ Apprendre l'art contemporain à Paris, c'est facile

Il n'y a que l'embarras du choix à Paris pour découvrir l'histoire des grands mouvements et la vie de nos artistes qui rythment l'art moderne et contemporain ! À côté des cours dispensés en auditeur libre ou sur diplôme dans les plus grandes universités de Paris ou encore dans la prestigieuse Ecole du Louvre, certaines sociétés proposent au visiteur assoiffé de connaissance des formations, des cours « à la carte » dans des endroits pertinents et prestigieux de Paris. Apprendre l'histoire de l'art et/ou son marché, à vous de choisir ! Drouot Formation, organisme de formation de l'hôtel des ventes, propose tant des cycles cours ouverts à tous sur des thématiques souvent liées à l'actualité du marché de l'art, qu'une année entière d'enseignement professionnel sur dossier. Récemment, plusieurs structures sont venues aussi s'y ajouter. Des Mots et des Arts propose, entre autres, des visites guidées des grandes expositions. Pour une découverte de l'art contemporain à travers ses plus belles et prometteuses galeries d'art parisiennes, vous pouvez suivre Anaïs, la fondatrice des « galeries pour tous », le samedi après-midi. Nouvel acteur à se lancer dans ce domaine, le Grand Palais propose depuis la rentrée 2016 des cours d'initiation à l'histoire de l'art pour un cycle annuel ou à la carte pour adultes, mais également des cours pour les parents et les enfants.

**Drouot Formation** [www.drouot.fr](http://www.drouot.fr)

**Des Mots et des Arts** - [www.desmotsetdesarts.com](http://www.desmotsetdesarts.com)

**École du Louvre, Fondation Rachel Boyer** [www.ecoledulouvre.fr](http://www.ecoledulouvre.fr)

**Les galeries pour tous** - [www.lesgaleriespourtous.fr](http://www.lesgaleriespourtous.fr)

**Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne** - [www.univ-paris1.fr](http://www.univ-paris1.fr)

**Histoires d'Art au Grand Palais** - [www.grandpalais.fr/fr/cours-dhistoires-dart](http://www.grandpalais.fr/fr/cours-dhistoires-dart)

### ➤ Découvrir Paris et l'art contemporain à travers des rencontres et visites personnalisées

Si l'offre de cours sur l'art contemporain est pléthorique à Paris, il en va de même pour les visites guidées culturelles, alternatives et créatives, nombreuses sur le marché.

**1Paris2Rêve** - [www.1paris2reve.com](http://www.1paris2reve.com)

**1Visit4You** - [www.1visit4you.com/](http://www.1visit4you.com/)

**Ackermann Andrea** - [www.andrea-ackermann.com](http://www.andrea-ackermann.com)

Aimerparis - [www.parisinfo.com/visites-guidees/74330/Aimerparis](http://www.parisinfo.com/visites-guidees/74330/Aimerparis)  
Aquarelle Paris - [aquarelleparis.fr](http://aquarelleparis.fr)  
Art Journey Paris - [artjourneyparis.com](http://artjourneyparis.com)  
Calliopee, l'échappée culturelle - [www.calliopee.paris](http://www.calliopee.paris)  
Fédération nationale des guides interprètes - [www.fngic.fr](http://www.fngic.fr)  
Fresh Street Art Tour - [www.freshstreetarttourparis.com](http://www.freshstreetarttourparis.com)  
GA Paris - [www.ga-paris.fr](http://www.ga-paris.fr)  
GIN Tonique Tours - [www.gin-tonique-tours.fr/](http://www.gin-tonique-tours.fr/)  
Guide Martin Ziema - [www.parisinfo.com/visites-guidees](http://www.parisinfo.com/visites-guidees)  
Les balades du renard - [www.les-balades-du-renard.com/](http://www.les-balades-du-renard.com/)  
Marie-Anne Nicolas - [www.guideapolis.fr/fr/guide/2897/marie-anne-nicolas/](http://www.guideapolis.fr/fr/guide/2897/marie-anne-nicolas/)  
Movies in Motion - [movies-in-motion.com](http://movies-in-motion.com)  
Nekovisit - [www.nekovisit.fr/](http://www.nekovisit.fr/)  
Paris as you like it - [www.paris-asyoulikeit.com](http://www.paris-asyoulikeit.com)  
Paris est une scène - [paris-scene.com](http://paris-scene.com)  
RobertPink - [www.robertpink.com](http://www.robertpink.com)  
With'Art - [withart.eu](http://withart.eu)

Plus d'infos : [www.parisinfo.com](http://www.parisinfo.com)

Contact presse +33 (0) 1 49 52 53 27 - [presse@parisinfo.com](mailto:presse@parisinfo.com)

Ce dossier de presse a été réalisé en collaboration avec l'agence Art Process et Alice Lebretonchel.