

2018

Dossiers de presse
« Paris Art
et Culture »

PARIS

**Cinéma et
photographie**

PRESSE ●
PARISINFO
● COM

PARIS
Office du Tourisme
et des Congrès

« Nous pouvons enfin ‘visualiser nos rêves’ parce qu’ils se sont jetés sur la matière réelle. Enfin pour la première fois (...), ils sont fabriqués industriellement, partagés collectivement. Ils reviennent sur notre vie éveillée pour la modeler, nous apprendre à vivre ou à ne pas vivre. Nous les réassimilons, socialisés, utiles, ou bien ils se perdent en nous, nous nous perdons en eux. Les voilà, ectoplasmes emmagasinés, corps astraux qui se nourrissent de nos personnes et nous nourrissent, archives d’âmes... » (Le cinéma ou l’homme imaginaire, 1956).

Ces mots d’Edgard Morin n’ont pas pris une ride et résonnent plus que jamais à Paris, ville d’images à 360°. Fixes ou animées, saisies ou dessinées, de plus en plus souvent nativement numériques et conçues par des créateurs de tout poil, elles s’élaborent, se diffusent partout à Paris, en même temps qu’elles se partagent aux quatre coins du monde.

Les salles de cinéma parisiennes se restaurent, se créent, se réinventent, deviennent écrin high-tech. Avec plus de 430 écrans quand ils n’étaient que 369 en 2000, Paris détient la palme du nombre de salles avec un écran pour 6 000 habitants.

Capitale mondiale du cinéma d’art et d’essai, elle a opéré sa mue numérique.

De ses salles mythiques aux projections à la belle étoile qui enchantent les nuits estivales, Paris demeure également une muse pour les cinéastes. Chaque année, environ 1 000 tournages ont lieu dans la Ville Lumière.

Paris est aussi la capitale mondiale de la photographie depuis que le salon Paris Photo est devenu LA référence internationale dans un marché de la photographie qui se porte à merveille. De nouvelles galeries voient le jour, de nombreuses ventes aux enchères sont programmées et les festivals y sont toujours plus nombreux.

Si la mode est au numérique et qu’elle est aux avant-postes, la capitale continue parallèlement à mettre en avant la photographie argentique traditionnelle et veille jalousement sur ses archives audiovisuelles.

Autres phénomènes notables, les prix de photographie décernés aux artistes pullulent tandis que le métro, les rues, les grilles des parcs et monuments se transforment en galerie à ciel ouvert. Et démultiplient le plaisir de cet art si contemporain et familier à tous.

PAR(AD)IS DU CINEMA

Et si on allait se faire une toile ? Paris regorge de salles et de programmations pour tous les publics et pour tous les goûts. Et un bon film se conjugue parfois avec un concert, un verre ou un bon plat.

> Les temples d’un Paris cinéophile

Sous la majestueuse Canopée du Forum des Halles, au cœur de la capitale, se trouve la rue du Cinéma où les amateurs du septième art sont rois. Le long de cet axe qui relie la place Carrée à la Porte du jour voisinent en effet l’UGC Ciné Cité Les Halles, la bibliothèque du cinéma François Truffaut et le Forum des images. Ce dernier, véritable institution cinéophile parisienne accueillant 320 000 spectateurs par an, ouvre une nouvelle page de son histoire avec le départ de Laurence Herszberg, qui l’a dirigé avec passion pendant quinze ans, et l’arrivée de son successeur, Claude Farge, transfuge d’Universcience. « J’ai toujours admiré la capacité du Forum à explorer les nouveaux territoires de l’image. Notre ambition sera de poursuivre cette aventure en abordant aussi les nouveaux modes de narration, issus de la révolution digitale, et en permettant à nos jeunes publics de s’emparer de ces mediums pour créer leurs propres histoires » a-t-il déclaré. Outre ses cycles de films, ses masterclass ou encore son excellent festival géopolitique Un état du monde et du cinéma, le Forum des images a notamment créé, en 2016, le premier événement d’ampleur à Paris autour de la réalité virtuelle : Paris Virtual Film Festival. Il possède enfin une collection unique qui constitue la mémoire audiovisuelle de la ville de Paris. À savourer à tout moment, sur écran individuel ou dans l’un des deux petits salons de l’agréable salle des collections. Également doté d’un fonds d’archives exceptionnel avec plus de 10 000 films dont 9 000 muets : la fondation Jérôme-Seydoux Pathé, dans le 13^e arr. de Paris. Conçu pour conserver et mettre à disposition de tous le patrimoine historique du géant français de la production

cinématographique, cet espace aménagé derrière une façade sculptée par Auguste Rodin et mise en lumière par l'architecte Renzo Piano propose des expositions et divers ateliers pédagogique. Il détient à cet effet pas moins de 40 000 films anciens et modernes, 23 000 affiches, 25 000 plaques de lanterne magique... La Cinémathèque Française demeure quant à elle incontournable pour les curieux comme pour les amoureux du septième art les plus exigeants. De sa programmation pointue aux rétrospectives consacrées à de grands cinéastes (Henri-Georges Clousot, Chantal Ackerman, Rainer Werner Fassbinder, Kenji Mizoguchi et d'autres sont à l'affiche en 2018) ou à des acteurs célèbres, en passant par les 600 objets exposés dans son musée elle s'impose comme le lieu de référence du cinéma international à Paris. À voir en particulier jusqu'à fin juillet 2018, une grande exposition des travaux de l'inclassable Chris Marker, auteur du film *La Jetée*, le tout premier récit composé de photographies. Le public, confortablement installé ce qui n'est pas un détail loin de là, peut enfin y assister à des projections exceptionnelles sur tous supports, des précieuses bobines 70 mm au numérique, sans oublier les formats 3D.

Situé sur les rives de la Seine, la Cité du Cinéma compte neuf studios dernier cri de tournage de cinéma et parmi ses locataires, un éventail de sociétés impliquées dans les métiers de l'industrie cinématographique, audiovisuelle et de l'entertainment.

Pour perpétuer cet élan cinéophile et encourager la création, de la production à la salle de cinéma, la Ville de Paris s'est dotée d'une Mission Cinéma. Grâce à sa structure Paris Film, les professionnels bénéficient d'une aide précieuse pour repérer les lieux et préparer leurs tournages.

Cinémathèque française 51 rue de Bercy, Paris 12^e - M^o Bercy - www.cinematheque.fr
Cité du Cinéma 20 rue Ampère 93 200 Saint-Denis - <http://lesstudiosdeparis.com/fr/la-cite-du-cinema>
Fondation Jérôme Seydoux-Pathé 73 avenue des Gobelins, Paris 13^e - M^o Place d'Italie - www.fondation-jeromeseydoux-pathe.com
Forum des images Forum des Halles 2 rue du Cinéma, Paris 1^e - M^o Les Halles www.forumdesimages.fr
Paris Film - www.parisfilm.fr

> Les salles mythiques

Pénétrez dans la plus petite salle parisienne, l'Épée de Bois rue Mouffetard dans le 5^e arrondissement et plongez dans cet esprit si parisien du cinéma d'art et d'essai. Non loin de là, rue des Écoles, crâne la façade rouge et blanche du Grand Action, le spécialiste des films anglophones. Resté dans son jus, il est néanmoins doté d'une très belle salle où se déroulent les projections-débats. Mais pas question d'envisager Paris sous l'angle du cinéma sans se rendre au Louxor, rouvert il y a cinq ans et identifiable entre mille avec sa façade néo-égyptienne des années 20. Après plus de vingt-cinq ans de sommeil, sa réhabilitation confiée à l'architecte Philippe Pumain a rendu à cet établissement cinéophile de la Mairie de Paris ses lettres de noblesse. Dans l'écrin du Studio 28, à Montmartre, admirez dans un autre registre les lustres dessinés par Jean Cocteau, le ciel étoilé suspendu au-dessus des têtes des spectateurs ou encore le charmant jardin d'hiver. Tandis que pour les adeptes de frisson version grand large, deux adresses des Grands Boulevards restent incontournables : le Grand Rex, sa façade Arts déco et ses tapis rouges témoins de la grandeur du cinéma d'antan, et le Max Linder, dernier mono-écran panoramique de la ville et haut lieu de festivals et d'avant-premières. Enfin, à la Géode, vivez une expérience unique ! Cette sphère de 30 m de diamètre est couverte de miroirs sur lesquels le film est projeté au format Imax sur un écran hémisphérique.

Épée de Bois 100 rue Mouffetard, Paris 5^e - M^o Censier-Daubenton - www.cine-epedebois.fr
La Géode 26 avenue Corentin-Cariou, Paris 19^e - M^o Corentin-Cariou - www.lageode.fr
Le Grand Action 5 rue des Écoles, Paris 5^e - M^o Cardinal-Lemoine - www.legrandaction.com
Le Grand Rex 1 boulevard Poissonnière, Paris 2^e - M^o Bonne-Nouvelle - www.legrandrex.com
Le Louxor 170 boulevard de Magenta, Paris 10^e - M^o Barbès-Rochechouart www.cinematoulxor.fr
Studio 28 10 rue Tholozé, Paris 18^e - M^o Abbesses - www.cinema-studio28.fr

>Salles griffées

Les cinéphiles sensibles à l'architecture et au design apprécieront la kyrielle de salles nouvelles ou rénovées auxquelles un soin tout particulier y a été apporté. C'est le cas du dernier-né des cinémas parisiens de la lignée des Gaumont-Pathé. L'ancien Montrouge-Palace, qui fut la plus grande salle de Paris en 1921 avec ses 2 800 sièges, a vécu, place au Gaumont Alésia ! La façade semi-ovoïdale en béton armé, datant des années 30, a cédé place à une nouvelle composée de verre et d'écrans LED. Une image tout droit sortie du film *Blade Runner*, qui a inspiré l'architecte Manuelle Gautrand, par ailleurs lauréate du Prix Européen d'Architecture en 2017. Désormais, dans le quartier Alésia, les spectateurs peuvent donc choisir leur film devant les affiches lumineuses qui animent la façade. Dans le XI^e arrondissement, le très attendu Étoile Voltaire sis dans l'ancienne sous-station électrique Voltaire devrait en revanche conserver son cachet industriel. Le projet de l'architecte Olivier Palatre prévoit d'aménager, dans ce bâtiment de style Eiffel, cinq salles de cinéma et deux restaurants, dont un sur le toit terrasse. Cette réhabilitation totalement réversible, notable dans l'est de la capitale et procédant du concours « Réinventer Paris » (initié par la Mairie de Paris) est toutefois ralentie pour des questions de procédure. À suivre ! Reste que les Parisiens ont l'habitude de voir leurs salles griffées par des créateurs renommés. Après la rénovation réussie du mythique Louxor par Philippe Pumain, l'Étoile Saint-Germain s'est ainsi offert les talents du duo féminin du design Tsé & Tsé associées. Le Nouvel Odéon a quant à lui fait appel à la grande designer française Matali Crasset dont les espaces conviviaux et colorés sont en général plébiscités par les usagers. L'ancien Gaumont Gobelins, rebaptisé Les Fauvettes et qui fait la part belle aux films du patrimoine, a bénéficié de sa transformation par l'agence d'architecture Loci Anima. Quant au Cinéma du Panthéon, au cœur du Quartier Latin, il abrite derrière sa jolie façade l'une des plus anciennes salles de la capitale ainsi qu'un « salon », ou plutôt un café-restaurant avec sa terrasse chauffée, décoré par Christian Sapet et Catherine Deneuve.

Cinéma du Panthéon, 13 rue Victor Cousin, Paris 5^e - www.whynotproductions.fr/pantheon/
Escorial Panorama 11 boulevard de Port-Royal, Paris 13^e - M° Les Gobelins - www.lesecransdeparis.fr
EuropaCorp Cinemas Aéroville 30 rue des Buissons, 93290 Tremblay-en-France - RER Paris CDG 1 - www.europacorpkinemas.com
Étoile Voltaire 14 avenue Parmentier, Paris 11^e - M° Voltaire - www.etoiles-cinemas.com
Gaumont Alésia 73 avenue du Général Leclerc, Paris 14^e - M° Alesia - www.cinemasgaumontpathe.com
Les Fauvettes 58 avenue des Gobelins, Paris 13^e - M° Gobelins, Place d'Italie - www.cinemalesfauvettes.com
Le Louxor 170 boulevard de Magenta, Paris 10^e - M° Barbès-Rochecouart - www.cinematouxor.fr
MK2 Bibliothèque - Bnf128-162 avenue de France, Paris 13^e - M° Bibliothèque-François-Mitterrand - www.mk2.com
Pathé Beaugrenelle 7 rue Linois, Paris 15^e - M° Charles-Michels - www.cinemasgaumontpathe.com
Pathé Levallois So Ouest - 28 rue d'Alsace, 92 300 Levallois-Perret - M° Louise Michel - RER C, station Pereire-Levallois - www.cinemasgaumontpathe.com

> Rencontres du troisième type

Paris se dote également de salles ultra-contemporaines, résolument innovantes et équipées de tout un arsenal high-tech. Gaumont Pathé est en pointe dans ce domaine. Non seulement - petite révolution - le groupe prend en janvier 2018 les manettes de la Géode, mais il a ouvert en décembre une toute première « Salle Mômes », spécialement conçue pour les moins de 14 ans et leurs zélés accompagnateurs, au Pathé Villette. Ce cinéma, le plus grand du Nord-Est parisien, mérite également qu'on s'y intéresse pour les technologies futuristes qui y sont déployées : le format Atmos, ses fauteuils dynamiques Dbox - qui bougent en même temps que le film -, l'IMAX 3D pour une expérience totalement immersive et la 4DX, une technologie venue de Corée du Sud qui longe littéralement les spectateurs dans le film. Sensations garanties ! Comme dans le nouvel espace MK2 VR ouvert récemment au sein du

multiplé de la Bibliothèque nationale François Mitterrand, un pionnier de la réalité virtuelle dans la capitale où les adeptes peuvent vivre une multitude d'expériences. Douze casques dernier cri (HTC Vive, Playstation VR, Oculus Rift) sont à chausser pour plonger dans des contenus qui décoiffent, de Birdly, un simulateur qui donne la sensation de voler en se dirigeant grâce à des ailes placées sous les bras, à l'incroyable The Walk qui offre un aller-retour sur une poutre à 300m au-dessus des buildings de New York. Avec The Climb, place au frisson de la grande escalade tandis que Holofit téléporte le « spectateur » au beau milieu d'îles paradisiaques ou encore en Antarctique. Enfin, chez Pickup VR Cinéma, des documentaires, fictions et animations de 45mn sont projetés en réalité virtuelle à destination d'un public toujours plus curieux et désireux de « mettre les pieds dans le film ».

Cinéma Pathé La Villette centre-commercial Vill'Up, 30 avenue Corentin Cariou, Paris 19^e - M° Porte-de-Pantin - www.cinemasgaumontpathe.com
Mk2 VR 160 avenue de France Paris 13^e - M° et RER Bibliothèque François Mitterrand - Pickup VR Cinéma 113 rue de Turenne, Paris 3^e Métro Filles du Calvaire. www.pickupvrcinema.com
Séances du mercredi au vendredi de 19h à 22h, samedi et dimanche de 14h à 22h.

> Légendaires salles d'art et d'essai

Du neuf, il y en a aussi dans les salles d'art et d'essai. Toujours au MK2 Bibliothèque, les amoureux découvrent, depuis quelques temps déjà, des films triés sur le volet confortablement installés dans des sofas à deux places dessinés par Martin Székely (Love Seats). De son côté le MK2 Odéon propose des « Lundis Philo » avec le philosophe Charles Pépin et l'Arlequin des rétrospectives artistiques avec la Royal academy of arts de Londres. Et le Majestic Passy organise des conférences en histoire de l'art suivies d'une dégustation de vin. Car la force des cinémas d'art et d'essais parisiens réside en effet aussi et surtout dans leur capacité à programmer des activités variées en lien direct ou non avec un film à l'affiche. Pour en profiter, il faut souvent mettre le cap sur le Quartier Latin. Ici festivals, événements, expositions rythment fiévreusement la vie des salles. Comme au Christine 21, ex-Action Christine et temple des grands classiques hollywoodiens. Le Reflet Médicis est quant à lui le spécialiste des rétrospectives, des films de recherche, des festivals de cinéma polonais, russe, finlandais, où il reste possible de voir un film avant 14h. Aux ciné-théâtres Chaplin, que ce soit à Denfert ou à Saint-Lambert, on met un point d'honneur à distribuer des films qu'on ne voit nulle part ailleurs. Au Balzac, dans le quartier des Champs-Élysées, en plus d'une programmation exigeante, de grands concerts de musique classique et de jazz sont proposés, sur scène comme à l'écran. Plus qu'un cinéma une véritable adresse culturelle où tout au long de l'année découvrir des expositions variées, fêter le nouvel an russe, ou encore participer à une soirée gastronomique avec de grands chefs étoilés. Le cinéma possède d'ailleurs désormais un bar. Enfin pour vivre une expérience unique, il suffit de pousser la porte du Studio Galande qui diffuse depuis 36 ans le cultissime *Rocky Horror Picture show*, et le transforme en un véritable spectacle.

L'Arlequin 76 rue de Rennes, Paris 6^e - M° Saint-Sulpice - www.lesecransdeparis.fr
Christine 21 4 rue Christine, Paris 6^e - M° Odéon -
Chaplin Denfert 24 place Denfert-Rochereau, Paris 14^e - www.lescinemaschaplin.fr
Chaplin Saint-Lambert 6 rue Pécelet, Paris 15^e - www.lescinemaschaplin.fr
Étoile Saint Germain 22 rue Guillaume-Apollinaire, Paris 6^e - M° Saint-Germain-des-Prés - www.etoile-cinemas.com
Le Balzac 1 rue Balzac, Paris 8^e - M° Georges V - www.cinemabalzac.com
Nouvel Odéon 6 rue de l'École-de-Médecine, Paris 6^e - M° Cluny-La Sorbonne - www.nouvelodeon.com
Reflet Médicis 3 rue Champollion, Paris 5^e - M° Cluny-La Sorbonne
Studio Galande 42 rue Galande, Paris 5^e - M° Maubert Mutualité - www.studiogalande.fr
Pour trouver sa salle d'art et d'essai par quartier : meslieux.paris.fr/salles-arts-et-essais

> Des salles très VIP

Entrez dans le monde très *select* des cinémas privés. Le mythique Club 13 de Claude Lelouch ouvre depuis décembre 2017 ses portes au grand public avec un somptueux restaurant signé Sarah Lavoine où l'on s'arrache, semble-t-il, le sandwich Woody Allen au pastrami. La salle de projection avec ses fauteuils club peut quant à elle être privatisée. Tout proche, l'hôtel Royal Monceau Raffles dispose également d'une salle **privatisable**. Avec 99 places et la 3D, celle-ci, baptisée Cinéma Katara, présente l'avantage non négligeable de proposer du pop-corn caramélisé signé Pierre Hermé. De plus tous les dimanches soir à 18 h30, cet écran-palace s'ouvre aux cinéphiles en quête d'une toile cinq étoiles avec fauteuils en cuir et coupe de champagne. Au Germain Paradisio, un cinéma de poche de la Rive Gauche redessiné par India Mahdavi, on laisse libre cours à ses envies en 2D ou en 3D. L'heureux locataire d'un soir de cette salle de 25 à 30 places cachée rue de Buci peut même demander que lui soit servie une collation (ou même un vrai repas), avant, pendant et/ou après la projection. Un luxe au cinéma ! Au 142 rue Montmartre, c'est enfin dans un club culturel conçu par David Lynch lui-même que les cinéphiles prennent leurs aises. Rappelons que le Silencio, réservé à ses membres avant minuit, est un lieu pluridisciplinaire où dialoguent cinéma, musique, art contemporain, photographie et littérature.

Club 13, 15 avenue Hoche, Paris 8^e M° Charles de Gaulle-Étoile www.club13.fr Attention : restaurant fermé le soir. *Karaoké, tous les jeudis, vendredis et samedis soir de 22h à 02h*

Le Royal Monceau Raffles (Cinéma Katara) 37 avenue Hoche, Paris 8^e - M° Charles de Gaulle-Étoile www.leroyalmonceau.com

Germain paradisio 25 Rue de Buci, Paris 6^e - métro Saint-germain. NB. Le lieu se transforme en bar, ambiance « speakeasy » le week-end.

Silencio 142 rue Montmartre, Paris 2^e - M° Bourse - www.silencio-club.com

> Ciné-concert et opéra au ciné

Avec pour partenaire l'Opéra National de Paris et son opération Viva l'Opera, les UGC Normandie et Danton sont devenus des institutions parisiennes des opéras et ballets sur grand écran. Le Publicis Drugstore organise aussi des retransmissions en live, avec la possibilité d'y adjoindre un délicieux repas concocté par l'Atelier Étoile de Joël Robuchon. Mais une tendance s'inscrit comme durable dans les salles obscures : celle du ciné-concert, apparu avec le cinéma muet et qui connaît un véritable regain de popularité à Paris. La preuve : la voûte étoilée et lumineuse du Grand Rex est devenue un écrin du genre avec une programmation riche toute l'année. Et si toutes les musiques s'invitent au cinéma, les grandes salles de concert consacrent aussi le septième art. La Philharmonie de Paris explore les liens entre musique et image à travers de nombreux ciné-concerts. Au programme, notamment, en 2018, *Psychose* et *Vertigo* du maître du frisson Hitchcock dans la Grande salle Pierre Boulez, et bien d'autres œuvres remarquables. La salle Pleyel s'est aussi convertie à l'exercice en mettant à l'affiche dès 2016 le plus célèbre des sorciers, Harry Potter, en compagnie d'un orchestre symphonique dirigé par Justin Freer. En 2018 elle fait le pari de programmer *Pirate des Caraïbes 3*. L'occasion de s'offrir un moment divertissant en arborant nœud papillon et queue de pie. Enfin l'Opéra de Paris fait sensation sur internet depuis 2015 avec sa 3^e Scène. Pour la première fois, en octobre 2017, il invitait le public à suivre en direct la réalisation en un seul plan séquence du film *Adieu Bohème*, au 6^e sous-sol de l'Opéra Bastille. On ne saurait que trop conseiller de surveiller le site de 3^e Scène... Enfin pour connaître la programmation, reprise du Royal Opera House (Covent garden), des cinémas Arlequin, Majestic Passy et l'Escorial, rendez-vous sur le site <https://operalesecransdeparis.com> !

Publicis Drugstore 133 avenue des Champs-Élysées - Paris 8^e - M° et RER Charles-de-Gaulle-Étoile - www.publiciscinemas.com
Le Grand Rex 1 boulevard Poissonnière - Paris 9^e - M° Grands Boulevards - www.legrandrex.com
Philharmonie de Paris Cité La Villette 221 avenue Jean-Jaurès - 19^e - M° Hoche - www.philharmoniedeparis.fr
Salle Pleyel 252 rue du Faubourg Saint-Honoré - Paris 8^e - M° Ternes - www.sallepleyel.com
UGC Normandie 116 bis avenue des Champs-Élysées - Paris 8^e - M° et RER Charles-de-Gaulle-Étoile - www.vivalopera.fr/
Opéra de Paris, 3^e scène : www.operadeparis.fr

> Un break entre deux séances

Dans l'élégant patio vitré des Fauvettes, on peut échanger ses impressions autour d'un expresso. Dans les salles MK2, on en flâna dans l'une des librairies du réseau et l'on enrichit, si l'on veut, sa bibliothèque. Et dans les cafés des Ciné Cité UGC, on profite du WiFi pour consulter ses derniers messages. Certains lieux de la capitale réunissent ainsi les conditions d'une pause entre deux séances. Pour prendre un verre avant ou après le film, on s'oriente vers le bar ; tandis que pour jouer les prolongations on opte pour le restaurant. Il en va ainsi au Lucernaire - également théâtre - et surtout à l'Entrepôt, ce dernier disposant d'un agréable jardin arboré sous verrière. Au Bistrot des Cinéastes, on déguste les crus spécialement sélectionnés, accompagnés de produits du terroir. Au Salon du Panthéon, on se love dans les grands fauteuils et l'on déguste de bons petits plats en bavardant entre amis. Au Studio 28 on se grise de critiques et d'avis sur les films à l'affiche dans son bar-jardin particulièrement agréable aux beaux jours. Et au Nouvel Odéon, le Bar à manger propose des boissons et quelques gourmandises dans un décor épuré.

Le 7^e bar Forum des Halles, Paris 1^{er} - M° Les Halles, RER Châtelet-Les Halles - www.forumdesimages.fr
Bistrot des Cinéastes - Cinéma des Cinéastes 7 avenue de Clichy, Paris 17^e - M° Place-de-Clichy - www.cinema-des-cineastes.fr
Le Salon du du Panthéon 13 rue Victor-Cousin, Paris 5^e - RER Luxembourg - www.whynotproductions.fr
Café du Studio 28 10 rue Tholozé, Paris 18^e - M° Abbesses - www.cinema-studio28.fr
L'Entrepôt 7-9 rue Francis-de-Pressensé, Paris 14^e - M° Pernety - www.lentrepot.fr
Le Lucernaire 53 rue Notre-Dame-des-Champs, Paris 6^e - M° Notre-Dame-des-Champs - www.lucernaire.fr
Mk2 Bibliothèque 128 avenue de France, Paris 13^e - M° Bibliothèque-François-Mitterrand, RER Bibliothèque-François-Mitterrand - www.mk2.com
Mk2 Quai de Loire 7 quai de Loire, Paris 19^e - M° Jaurès - www.mk2.com
Mk2 Quai de Seine 14 quai de Seine, Paris 19^e - M° Jaurès - www.mk2.com
Nouvel Odéon 6 rue de l'École-de-Médecine, Paris 6^e - M° Odéon - www.nouvelodeon.com
UGC Ciné Cité Bercy 2 cour Saint-Émilien, Paris 12^e - M° Cour Saint-Émilien - www.ugc.fr
UGC Ciné Cité Les Halles Forum des Halles Niveau - 3, Paris 1^e - M° et RER Les Halles - www.ugc.fr
UGC Ciné Cité Paris 19 166 boulevard Mac Donald, Paris 19^e - M° Porte-de-La-Villette - www.ugc.fr

> Des restaurants de cinéma

Petit événement rue des Ciseaux, Frédérique Noiret - la fille de l'acteur Philippe Noiret - a ouvert son bistrot fin 2017. *Au coup de torchon* - clin d'œil au film de Bertrand Tavernier dans lequel son père tint le rôle titre - on joue la carte de la cuisine de marché, des bons vins (bios, souvent) et on n'oublie pas les végétariens. Tous les ingrédients d'un bon scénario de dîner et un lieu où l'on pourrait croiser certains membres éminents de la grande famille du cinéma... Autre établissement de qualité, entièrement rénové en 2015 et dont la décoration est un hommage au 7^e art, le *Café des Arts et Métiers*. Le musée, en face, recèle quant à lui de curiosités et d'autres objets disparus lors de la grande épopée de l'image. Hommage à Truffaut et à la Nouvelle Vague enfin, au café *Les 400 coups* sis à la Cinémathèque française et mené de main de maître par deux anciennes de l'industrie du

cinéma. Assiettes sans prétention mais produits frais et de saison, jus du jour et petites attentions bienvenues pour les veggies et autres intolérants au gluten. Le + : coin jeux pour les enfants avec écran d'ombres chinoises, Kapla, ardoise géante et livres. L'imaginaire, toujours.

Au coup de torchon, 6 rue des Ciseaux, Paris 6^e. Métro Odéon. www.aucoupdetorchon.fr
(réservations en ligne)

Café des Arts et métiers, 51, rue de Turbigo, Paris 3^e. Métro Arts et métiers
Les 400 coups, 51 Rue de Bercy, Paris 12^e. Métro Bercy www.les400coupsalacinematheque.fr

PARIS AU FIRMAMENT

De ses lieux de tournage devenus cultes à ses cérémonies, festivals et autres manifestations autour du cinéma, Paris est un écrin à ciel ouvert pour le 7^e art et ses adeptes. À savourer toute l'année, de jour comme de nuit...

> Le cinéma à chaque pas

Paris a toujours entretenu des liens étroits et passionnés avec le 7^e art : du musée du Louvre abritant Belphégor au café des Deux-Moulins, à Montmartre, où travaillait Amélie Poulain, la ville regorge de coins et recoins marqués par le passage de la caméra. Pour revenir sur les lieux de tournages et revivre certaines scènes mythiques, il suffit de suivre le guide. La mission cinéma de la Mairie de Paris édite régulièrement des parcours dans la ville, sur les traces de films récents : *La Môme*, *The Da Vinci Code*, *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*, *Hugo Cabret*, *Ratatouille*, *Midnight in Paris* ou encore *Chocolat*. Avec Ciné Balade, une plongée dans les coulisses du cinéma est proposée et déclinée en « parcours » : « Lumière », Walk of Fame » ou « Minuit à Paris ».

Ciné Balade - www.cine-balade.com

Action in Montmartre - www.action-in-montmartre.com

Les parcours cinéma - www.paris.fr/cinema

Mes sorties culture - www.messortiesculture.com

Movies in Motion - www.movies-in-motion

Set in Paris - www.setinparis.com

Syndicat d'initiative à Montmartre (visites sur les pas d'Amélie Poulain) - www.montmartre-guide.com

> Plus près des étoiles

S'il est aisé de trouver une salle de cinéma dans n'importe quelle ville, dénicher celle qui apporte un supplément d'âme ou prolonge l'expérience cinéophile est plus rare. À Paris, en été, les cinémas en plein air séduisent des publics toujours plus nombreux et divers. Au Parc de la Villette, en version transat et grand écran, mais aussi au cœur des quartiers avec Cinéma au clair de lune, organisé par le Forum des images. Chaque année ces projections gratuites et sous les étoiles de chefs-d'œuvre d'hier et d'aujourd'hui accueillent environ 50 000 personnes. Grands succès également, le festival Paris Cinéma, au jardin du Luxembourg et sur le parvis de l'Hôtel-de-Ville, ou encore La Chaise et l'Écran dans le 11^e arrondissement. Le festival Silhouette Courts Métrages investit quant à lui le parc des Buttes Chaumont ou la cour de l'Institut suédois. Et pour ceux qui, après le film, auraient les gambettes qui les démangent des sets de DJ anime la terrasse du Wanderlust aux Docks - Cité de la mode et du design. Ecran panoramique garanti sur les bords de Seine...

MK2 Bibliothèque 128-162 avenue de France, Paris 13^e - M° Chevaleret - www.mk2.com
Wanderlust 34 quai d'Austerlitz, Paris 13^e - M° Gare-d'Austerlitz - www.wanderlustparis.com
MK2 Grand Palais - www.mk2.com
Cinéma au clair de lune - www.forumdesimages.fr
Cinéma en plein air à la Villette parc de la Villette, Paris 19^e - M° Porte-de-Pantin - www.villette.com
Ciné Quartier 13 - www.mairie13.paris.fr
La Chaise et l'Écran - www.mairie11.paris.fr
Films sous les étoiles - www.monuments-nationaux.fr
Festival Silhouette Courts Métrages - www.association-silhouette.com
Institut Suédois - paris.si.se
Paris Cinéma à travers Paris - www.pariscinema.org
Paris Quartier d'été - www.quartierdete.com

> Nuit star

Dormir « en compagnie » de Marilyn et des plus grandes stars de cinéma, c'est possible à Paris ! La plus sexy des blondes hollywoodiennes glamourise votre sommeil dans les 46 chambres du bien nommé Platine Hôtel au décor très fifties. À 10 minutes à pied du Centre Pompidou, en face de la Gaîté Lyrique, l'hôtel 123 Sébastopol est également le lieu rêvé pour un séjour très cinéma et décalé au cœur de la capitale. Avec ses 63 chambres au design soigné, chacune dédiée à un artiste et à son univers (tel Jean-Paul Belmondo, Claude Lelouch, Danièle Thompson, le duo Jaoui/Bacri, Elsa Zylberstein ou encore Ennio Morricone), le 123 Sébastopol offre des prestations haut de gamme.

Hôtel 123 Sébastopol 123 boulevard Sébastopol, Paris 2^e - M° Réaumur-Sébastopol - www.le123sebastopol.com
Platine Hôtel - 20 rue de l'Ingénieur-Robert-Keller, Paris 15^e - M° Charles-Michel - www.platinehotel.fr

> Tapis rouge pour les petits

Paris regorge d'endroits prestigieux comme de charmants cinémas de quartier pour initier les plus jeunes à la magie du cinéma. Lors de Mon premier festival, organisé à la Toussaint, 12 salles d'art et d'essai, le Forum des Images et la Gaîté Lyrique proposent une centaine de films à voir dès l'âge de deux ans et jusqu'à 12 ans. Mais aussi des ateliers et des séances conçus pour accompagner les bambins dans leur découverte du cinéma. À un jet de cartable de l'Hôtel-de-Ville, dans le Marais, le Luminor se met à l'heure des plus petits en leur proposant autant de courts métrages que de films anciens ou inédits dès l'âge de trois ans. Au CinéAqua, dans les murs de l'aquarium de Paris, le cinéma s'entend comme une véritable immersion dans le monde des océans. Le dimanche matin, on sautille jusqu'au Nouvel Odéon. Le Kid Odéon propose en effet une sélection de courts, moyens et longs métrages. Une fois par mois, place aux très appréciés ciné-contes ! À l'Entrepôt, on a fait le choix d'une programmation Ciné-Parents-Bébés chaque deuxième samedi du mois à 11h. Ne pas hésiter à se plonger dans le programme de l'Enfance de l'Art-Cinéma, émanation de l'association des Cinémas indépendants parisiens, pour avoir une vue d'ensemble et la liste exhaustive des films sélectionnés pour le jeune public et diffusés dans les différents lieux partenaires.

CinéAqua 5 avenue Albert-de-Mun, Paris 16^e - M° Trocadéro - www.cineaqua.com
L'Enfant de l'Art-Cinéma - www.cip-paris.fr/lenfance-de-lart
L'Entrepôt (Ciné-Parents-Bébés) 7 rue Francis de Pressensé, Paris 14^e - M° Pernety - www.lentrepot.fr/Cine-Parents-Bebes.html

Le Lucernaire 53 rue Notre-Dame-des-Champs, Paris 6^e - M° Notre-Dame-des-Champs - www.lucernaire.fr
Luminor 20 rue du Temple, Paris 4^e - M° Hôtel-de-Ville - www.luminor-hoteldeville.com
Mon Premier Festival - www.monpremierfestival.org
Nouvel Odéon 6 rue de l'École de Médecine - Paris 6^e - M° Cluny - La Sorbonne
www.nouvelodeon.com/index.php/site/kid_odeon
Rex Studio 1 boulevard Poissonnière - Paris 2^e - M° Grands Boulevards - www.legrandrex.com

> Le ciné au musée

Les grands musées de la capitale proposent, dans leur auditorium ou leur salle de projection, une offre cinématographique régulière ou ponctuelle en lien avec leurs collections et/ou leur programmation. Parmi eux le Louvre, la Cité de l'architecture et du patrimoine, le Centre Pompidou, l'Institut du monde arabe, le Musée d'Orsay et bien d'autres. Ces séances privilégiées, parfois des avant-premières, vont souvent de pair avec une rencontre ou un débat en présence du réalisateur et/ ou des acteurs du film. Quand ce n'est pas un universitaire, un observateur ou un témoin qui les met en perspective et ouvre le champ des questionnements. Des moments souvent très intéressants qu'il faut un peu mériter en surveillant la programmation et en se préinscrivant, en général, quelques jours avant l'événement... Ayez l'œil !

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/cycles/cinema-et-photographie>
<http://www.musee-orsay.fr/fr/evenements/cinema.html>
<https://www.centrepompidou.fr/cpv/agenda/cinemas-videos>
<https://www.imarabe.org/fr/activites/cinema>

> Paris crée l'événement

La capitale, haut lieu du 7^e art, propose chaque année moult foires et festivals. Incontournable, la cérémonie des Césars dont la 43^e édition se tient cette année le 8 mars. Ce soir-là, traditionnellement, la salle Pleyel accueille la fine fleur du cinéma français. Mais Paris se veut aussi l'écran de la diversité... La preuve, notamment, au festival du film social Les Bobines Sociales qui s'installe pour une nouvelle édition le week-end des 10 et 11 février à la Bellevilloise (NB. projections gratuites hors les murs du 4 au 9 février) Pour les plus jeunes, le Forum des images propose début février un festival s'adressant aux 18 mois - 4 ans, Tout-Petits Cinéma. Du 23 mars au 1er avril, la 40^e édition du festival Cinéma du Réel (Centre Pompidou - Luminor - Forum des images - centre Wallonie-Bruxelles) met quant à lui à l'honneur les films documentaires. Citons également, à titre d'exemple, les programmations pointues du festival ECU - The European Independent Film Festival (4-6 mai) et du Très court international film festival (1-18 juin) mais des festivals se créent, se pérennisent ou se renouvèlent chaque année dans la capitale et pour la plupart d'excellente qualité. Croq'Anime se focalise pour sa part sur le cinéma d'animation, un genre d'une grande vitalité dans l'Hexagone et plus largement en Europe. Tandis que le Printemps du Cinéma, du 18 au 20 mars, met le 7^e art à portée de toutes les bourses avec ses séances à 4 euros. Enfin il convient de ne pas rater la Fête du Cinéma programmée cette année du 1^{er} au 4 juillet.

Les Bobines Sociales au Studio de l'Ermitage - 8 rue de l'Ermitage, Paris 20^e - www.bobines-sociales.org/
Cérémonie des Césars à la salle Pleyel - 252 rue du Faubourg Saint-Honoré - Paris 8^e - M° Ternes - www.sallepleyel.com
Cinéma du Réel - www.cinemadureel.org
Croq'Anime - croqanime.wix.com/site
Festival Tout-Petits Cinéma au Forum des Images - Forum des Halles - 2 rue du Cinéma - Paris 1^e - M° Les Halles - www.forumdesimages.fr
Le Printemps du Cinéma - www.printempsducinema.com/

Marais Film Festival -Luminor Hôtel de Ville - 20 rue du Temple - Paris 4^e - M° Hôtel de Ville - maraisfilmfestival.com/
ECU The European Independent Film Festival -www.ecufilmfestival.com
Très Court International Film Festival - trescourt.com/fr

LA PARIS DE LA PHOTOGRAPHIE

Preuve du poids de la capitale française dans le monde de la photographie et de son dynamisme intra-muros, de nouveaux lieux émergent tandis que les grands établissements et les galeries parisiennes qui cotent à l'international tirent la programmation vers toujours plus d'ambition et de qualité artistiques.

➤ Les cinq fantastiques

La **Galerie de photographies**, au niveau -1 du Centre Pompidou, reste un endroit où il se passe toujours quelque chose d'intéressant. Début 2018, c'est Photographisme, une exposition qui retisse les liens entre graphisme et photographie (accès gratuit). Pointu et faisant incontestablement autorité auprès des pros, le **BAL** s'intéresse pour sa part aux images documentaires fixes et animées (photographie, vidéo d'art, cinéma et médias numériques) et se pose en fabrique du regard. Ce projet initié par l'association des Amis de Magnum photo, elle-même présidée par le photographe Raymond Depardon, a pris ses quartiers dans un ancien cabaret et salle de bal à deux pas de la place de Clichy. Outre ses expositions, on apprécie sa librairie spécialisée et son café-restaurant grand pourvoyeur de cartes blanches à de jeunes chefs européens. Actuellement la cheffe autrichienne Lisa Machian fait souffler un vent d'est sur les plats et le petit nom du café a pour l'occasion été associé à un palindrome très habsbourgeois : Le Bal café x Otto. Autre étape incontournable pour les amateurs d'images, le **Jeu de Paume**. Niché dans le Jardin des Tuileries, le musée ne déçoit jamais avec ses expositions léchées de photographie contemporaine. Tandis qu'à la **Maison européenne de la photographie** (on dit la MEP), 2018 n'est pas une année comme les autres ! Son emblématique cofondateur et directeur depuis 1996, Jean-Luc Monterosso, fait ses adieux avec une exposition facétieusement intitulée *La photographie française existe, je l'ai rencontrée*. Ou la réponse très cocorico du berger à la bergère. En effet, pour la petite histoire, en 1979 Jean-Luc Monterosso se rend à New York où il rencontre le directeur de la collection photographique du MOMA. Lorsque le Français demande à ce dernier ce qu'il pense de la photographie contemporaine française, le couperet tombe : «It doesn't exist »... L'exposition, qui se tient du 7 mars au 20 mai 2018, présente des œuvres créées à partir de 1980 de Pierre & Gilles, Bettina Rheims, Alain Fleischer, Françoise Huguier, Raphaël Deallaporta, Stéphane Couturier et bien d'autres. La Maison Européenne de la Photographie, qui compte plusieurs salles d'exposition, accueille également une bibliothèque, une vidéothèque, un auditorium et un café où sont organisés de nombreux événements. Enfin, à Paris, la photographie s'expose de plus en plus couramment **sur les grilles des espaces verts**. L'idée inaugurée en 2000 au Jardin du Luxembourg avec *La Terre vue du Ciel* de Yann Arthus-Bertrand a fait des émules : aux Tuileries, sur le Square de la Tour Saint-Jacques, aux Récollets sur le canal Saint-Martin et même sur les grilles de l'Hôtel-de-Ville. Des expo à ciel ouvert et donc gratuitement accessibles à tous.

Forum des images Forum des Halles, Paris 1^{er} - M° Les Halles, RER Châtelet-Les Halles - www.forumdesimages.fr
Centre Pompidou place Georges-Pompidou, Paris 4^e - M° Rambuteau - www.centrepompidou.fr
Jeu de Paume - 1 place de la Concorde, Paris 8^e - M° Concorde - www.jeudepaume.org
Maison européenne de la photographie 5-7 rue de Fourcy, Paris 4^e - M° Saint-Paul - www.mep-fr.org
Jardin du Luxembourg 26 rue de Vaugirard, Paris 6^e - M° Odéon, RER Luxembourg

Square de la Tour Saint-Jacques 39 rue de Rivoli, Paris 4^e) M° Châtelet
Hôtel de Ville Place de l'Hôtel de Ville - Paris 4^e - m° Hôtel de Ville
Fondation Henri Cartier-Bresson 2 impasse Lebourg, Paris 14^e - M° Gaîté -
www.henricartierbresson.org
Le Bal 6 impasse de la Défense, Paris 18^e - M° Place de Clichy - www.le-bal.fr

> Grandes monographies en 2018

Après *MMM*, en 2017, qui croisait les regards de Matthieu Chedid et de Martin Parr, la Philharmonie de Paris associe à nouveau photographie et musique avec l'exposition *Daho l'aime pop !* Les clichés personnels du chanteur, des portraits d'habitants de la planète pop hier et aujourd'hui, sont pour la plupart inédits et sa propre voix accompagne le visiteur tout au long de l'exposition (jusqu'à fin avril). Du 9 mars au 10 juin, la Cité de la mode et du design crée l'événement avec *Dancing in the Street - Peter Knapp et la Mode - Années 1960-1970*. Les commissaires François Cheval et Audrey Hoareau (The Red Eye) ont eu un accès privilégié à la collection de Peter Knapp (80.000 négatifs et 40.000 films couleurs). Ils présentent des planches contacts, des ektachromes et des vidéos aux côtés des icônes reconnues. Le Jeu de Paume met quant à lui à l'honneur Susan Meiselas, son travail documentaire dans les zones de conflit en Amérique centrale et plus globalement sa trajectoire d'artiste visuelle posant la question de la réception des images. Du 6 février au 20 mai, masterclass exceptionnelle le 14 avril. Au Centre Pompidou, le Sud-Africain David Goldblatt expose ses images très politiques mais aussi des portraits, des instants d'une saisissante authenticité (21 février-7 mai). Enfin du 17 avril au 26 août la BNF se focalise sur mai 68 en dévoilant de précieuses images d'archives en noir et blanc, certaines devenues des icônes, mais aussi d'autres récits photographiques plus subjectifs et moins connus.

Daho l'aime pop ! à la Philharmonie de Paris, 221 Avenue Jean Jaurès, Paris 19^e - Métro Porte de Pantin

Dancing in the Street - Peter Knapp et la Mode - Années 1960-1970 à la Cité de la Mode et du Design, 34 Quai d'Austerlitz, Paris 13^e - Métro gare d'Austerlitz

Susan Meiselas au Jeu de Paume, 1 Place de la Concorde, Paris 1^{er} - Métro Concorde

David Goldblatt au Centre Pompidou Place Georges-Pompidou, Paris 4^e - Métro Rambuteau

Icônes de Mai 68, les images ont une histoire à la BNF, Quai François-Mauriac Paris 13^e - Métro Quai de la gare.

> Salons et foires de photographie à Paris

Le collectionneur de photographie d'art de même que le photographe - amateur ou professionnel - soucieux de s'équiper au mieux et d'être au fait des dernières tendances est heureux à Paris car les événements spécialisés y sont légion et réputés. Pour s'offrir à bon prix du matériel dernier cri, se former ou se perfectionner, rencontrer des grands noms de la photo ou encore découvrir les quelques expos montées pour l'occasion, direction Le Salon de la Photo (8-12 novembre). Mais l'événement qui confère à Paris son statut indéniable de capitale de la photographie se déroule sous la monumentale verrière du Grand Palais et s'appelle Paris Photo. S'y bousculent plus de 170 galeries triées sur le volet et issues d'une trentaine de pays, à peu près autant d'éditeurs internationaux et plus de 60 000 visiteurs. En 2018, cette foire très courue se tient du 8 au 11 novembre. Dans son sillage, le Mois de la photographie et sa kyrielle d'événements transforment Paris en véritable kaléidoscope. Cadre historique également pour Fotofever qui prend également ses quartiers en novembre au Carrousel du Louvre. Cette foire a la particularité d'accompagner les jeunes collectionneurs qu'elle initie à la collection via à son programme *Start to collect*.

N'oublions pas la Foire Internationale d'Art Contemporain (FIAC) où la photographie s'affirme chaque année davantage et où de nombreux artistes, galeristes et curators convergent en octobre galvanisant le Paris arty. Son challenger YIA Art Fair, au Carreau du Temple (III^e arrondissement), réunit quant à lui une cinquantaine de galeries et offre une alternative intéressante, un « off » de plus en plus fréquenté. Idem pour Variation Media Art fair (ex-Show off).

FIAC - www.fiac.com
Fotofever au Carrousel du Louvre - www.fotofeverartfair.com
Offprint Paris - www.offprintparis.com/
Paris Photo - www.parisphoto.com
Photo Off - www.photooff.com
Le salon de la Photo à Paris Expo Porte de Versailles www.lesalondelaphoto.com
YIA Art Fair - yia-artfair.com
Variation Media Art Fair <http://variation.paris>

> Tapis rouge pour les festivals de photographie à Paris

Scène internationale de la photographie, Paris se distingue par l'envergure de ses foires mais recèle également d'événements plus pointus et très spécialisés à l'image du festival international de la Photographie culinaire. Articulant engagement et qualité esthétique, ce dernier fédère les plus grands photographes du monde dans ce domaine très technique. L'occasion de découvrir sur un même lieu les talents culinaires et photographiques de demain. Audacieux, arty, le festival Circulation(s), qui s'installe au 104 du 17 mars au 6 mai, révèle les jeunes talents de la photographie européenne et permet de s'offrir des œuvres à prix doux (surtout en fin de festival). À noter cette année la présence, en qualité d'invitées spéciales, de la galerie ukrainienne Rodovid Gallery et de l'école moscovite « Rodchenko Art ». Enfin depuis 2017, en avril, le Mois de la Photo du Grand Paris propose un programme foisonnant de 90 expositions dans une trentaine de communes franciliennes dont Paris. Il s'agit incontestablement de l'événement qui monte car il permet, en dehors des sentiers balisés de l'art, de découvrir de nouveaux regards, de nouvelles écritures qui donnent le pouls de la création photographique et représentent, pour certains d'entre eux, l'avenir de la photographie française.

Festival Circulation(s) - www.festival-circulations.com
Festival international de la Photographie culinaire - www.festivalphotoculinaire.com
Le Mois de la Photo du Grand Paris - <http://moisdelaphotodugrandparis.com/>

> Paris épate la galerie

Que serait Paris sans ses galeries ? Vitrites des grandes signatures de la photographie mais aussi laboratoires des images de demain, elles reflètent la diversité de la création et la font vivre, partager, acheter aussi... et ça compte ! Parmi les valeurs sûres, les galeries Clémentine de la Ferronnière, Esther Woerdehoff, Jean-Kenta Gauthier, Binome, Temple et Camera Obscura sont des incontournables. Aux côtés de ces établissements qui se sont fait un nom au-delà de nos frontières, de nouveaux espaces se créent sur des bases conceptuelles réjouissantes. Ainsi en est-il de Lo Spazio qui a ouvert à l'automne 2017 et fait la part belle aux photographes européens dont l'approche, le regard ou l'esthétique sont novateurs. Place à une « génération libre qui se cherche, interroge et imagine » ! Rive gauche, un fleuron français de l'édition, Gallimard, a également ouvert sa galerie fin 2017 avec une exposition des photographies d'archives de Patti Smith. Au programme de la galerie Gallimard, six à huit accrochages par an avec des œuvres liées aux auteurs de la maison et notamment des tirages grand format issus des beaux livres et des photographies d'écrivains reproduites en tirage argentique sur papier baryté - Marguerite Duras, Jean Genet, Patrick Modiano et tant d'autres - à prix accessibles. La galerie Les Douches, née il y a quelques années, se concentre sur la photographie contemporaine dans son très beau bâtiment art déco qui abrita longtemps les douches publiques (à deux pas du canal Saint-

Martin). La galerie de l'Instant comme la galerie Cinéma déroulent quant à elles le tapis rouge aux stars. Pour le photoreportage, direction Polka galerie créée il y a exactement dix ans par Edouard Genestar, fils d'Alain Genestar (ex-Paris Match et qui s'occupe de Polka magazine). Dans le cadre exceptionnel de la Grande Arche, Jean-François Leroy, fondateur du Festival international du photojournalisme Visa pour l'Image à Perpignan, propose également quatre expositions par an autour du travail de grands photojournalistes. Tandis que la galerie Vu' présente les photojournalistes qui ont fait sa renommée tout en s'ouvrant à l'art contemporain. Enfin dans un esprit transdisciplinaire et parfois expérimental faire un tour à l'Immix galerie et La(b) Galerie ArtyFact.

Lo Spazio, 52 rue Trousseau Paris 11^e - Métro Ledru-Rollin
Galerie Gallimard, 30/32 rue de l'université Paris 7^e - Métro Rue-du-Bac www.galeriegallimard.com
Les Douches la galerie, 5 rue Legouvé, 1^{er} étage Paris 10^e - Métro Gare de l'Est
<http://www.lesdoucheslagalerie.com>
Galerie de l'Instant, 46 rue de Poitou Paris 3^e - Métro Filles-du-Calvaire
<https://www.lagaleriedelinstant.com>
Galerie Cinéma 26 rue Saint-Claude, Paris 3^e - M° Saint-Sébastien-Froissart - www.galerie-cinema.com
Polka galerie 12 rue saint-Gilles, Paris 3^e - Métro Chemin-Vert www.polkagalerie.com
Grande Arche 1 parvis de la Défense, Paris la Défense - Métro La Défense www.lagrandearche.fr/le-photojournalisme
Galerie VU' (Hôtel Paul-Delaroche) 58 rue Saint-Lazare, Paris 9^e - M° Saint-Lazare - www.galerievu.com
Galerie Clémentine de la Ferrière, 51 rue Saint-Louis-en-l'Île Paris 4^e - Métro Pont-Marie [galerieclémentinedelaferrière.fr](http://www.galerieclémentinedelaferrière.fr)
Jean-Kenta Gauthier, 5 rue de l'Ancienne-Comédie, Paris 6^e - Métro Odéon
www.jeankentagauthier.com
Galerie Binome, 19 rue Charlemagne Paris 4^e - Métro Saint-Paul <http://www.galeriebinome.com>
A.Galerie 4 rue Léonce Reynaud, Paris 16^e - M° Pont de l'Alma - [a-galerie.fr](http://www.a-galerie.fr)
Galerie Baudoin Lebon 8 rue Charles-François-Dupuis, Paris 3^e - M° Temple - www.baudoin-lebon.com
Galerie Intervalle 12 rue Jouye Rouve, Paris 20^e - M° Pyrénées - www.galerie-intervalle.com/
Galerie Les Filles du Calvaire 17 rue des Filles-du-Calvaire, Paris 3^e - M° Filles-du-Calvaire - www.fillesducalvaire.com
Galerie Michelle Chomette 24 rue Beaubourg, Paris 3^e - M° Rambuteau
Galerie Paris-Beijing 62 rue de Turbigo, Paris 3^e - M° Temple - www.galerieparisbeijing.com/fr/
La Galerie Particulière 16 rue du Perche, Paris 3^e - M° Saint-Sébastien-Froissart - www.lagalerieparticuliere.com
Galerie Polaris 15 rue des Arquebusiers, Paris 3^e - M° Saint-Sébastien-Froissart - www.galeriepolaris.com
Temple 20 rue de la Corderie, Paris 3^e - M° République - <http://www.templeparis.com>
Galerie Camera Obscura 268 boulevard Raspail, Paris 14^e - M° Denfert-Rochereau, RER Denfert-Rochereau - www.galeriecameraobscura.fr
Galerie Esther Woerdehoff 36 rue Falguière, Paris 15^e - M° Pasteur - www.ewgalerie.com
Immix Galerie 116 quai de Jemmapes Paris 10^e - Métro Jacques Bonsergent <http://www.immixgalerie.fr>
La(b) Galerie ArtyFact 9 rue Forest, Paris 18^e - M° Place-de-Clichy - www.artifact.eu
Nue Galerie 35 rue Lucien Sampaix, Paris 10^e - M° Jacques Bonsergent - [nuegalerie.com](http://www.nuegalerie.com)

> Retour au clic de l'argentique

À l'ère du tout-numérique et des selfies qui poussent au bout des perches, quoi de plus slow et de plus arty que de prendre le temps de se faire tirer le portrait ? Depuis plus de 75 ans, le célèbre Studio Harcourt fait de chacun une star. Son portrait Prestige magnifie les personnalités du monde entier au même titre que monsieur tout le monde par un procédé d'éclairage et de prise de vue unique. Pour les nostalgiques des Photomaton et des petits portraits argentiques en colonne 4x4 noir et blanc, on part en quête des cabines de FotoAutomat disséminées dans la capitale : au Palais de Tokyo (16^e) ; au 104 (19^e) ; à Montmartre rue des Trois Frères (18^e) ; à La Colonie (10^e) ; au Pavillon Puebla aux Buttes-Chaumont (19^e) ou au Dôme du Marais (4^e).

Focus on Paris - www.focus-on.paris
Studio Harcourt 6 rue de Lota, Paris 16^e - M° Victor Hugo - www.studio-harcourt.eu
Studio du Louvre - www.studiodulouvre.fr

> Paris star des photos

Plutôt que de ramener une mini tour Eiffel de son séjour à Paris, pourquoi ne pas jouer la carte de l'originalité et revenir avec une belle photo de la capitale ! À l'Île aux images, les photographies anciennes montrent un Paris sépia, et la rareté est aussi au rendez-vous avec des originaux d'époque. Autre possibilité : les photographies de Paris qui sont proposées dans l'enseigne Yellow Korner, qui a essaimé dans les rues de la capitale de Pompidou au Carrousel du Louvre jusqu'à Saint-Lazare ou dans le tout nouveau centre-commercial Vill'Up.

L'Île aux images 51-53 rue Saint-Louis-en-l'Île, Paris 4^e - M° Pont-Marie - www.lileauximages.com
Yellow Korner - www.yellowkorner.com

> Shooter Paris comme un pro

La Maison du geste et de l'image ouvre pendant les vacances scolaires parisiennes des stages de photographie et de vidéo ouverts à tous et de grande qualité (8-12 ans et 15-18 ans). Fondées par des disciples du célèbre photographe Yann Arthus-Bertrand, la société Graine de Photographe propose aussi des cours techniques et des stages pour tout faire comme un pro. Située dans le 11^e arrondissement, la Nikon School abrite un centre de formation agréé ouvert aux débutants, passionnés et professionnels du cliché. Enfin, l'atelier photographique de l'Œil de l'Esprit propose des cours particuliers de photographie argentique sur-mesure.

Maison du geste et de l'image 42 rue Saint-Denis Paris 1^{er} Métro Les Halles <http://www.mgi-paris.org>
Graine de Photographe - www.grainedephoto.com
L'Œil de l'Esprit - www.oeil-esprit.com
Nikon School - iamyourstory.fr/nikon-school
Photo up - www.photo-up.fr

Contact presse

+33 (0) 1 49 52 53 27 - press@parisinfo.com

Dossier réalisé en collaboration avec Sandra de Vivies.